



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ОКТАБРЬ 2022

На фото: г.Оренбург

**ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**



**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 80 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Сарсенбаева Жанара Меркайдаровна, Музыкальный руководитель, МОАУ СОШ 80, дошкольные группы, г. Оренбург Оренбургская область

Ребенок-участник: Сарсенбаева Жасмин, 5 лет

Название фото: «Здравствуй, Осень!»



КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Анисимова Лариса Александровна
- Бадриева Гульназ Рауфовна
- Баннова Юлия Владимировна
- Барабонина Надежда Викторовна
- Бирева Татьяна Юрьевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борщёва Вера Викторовна
- Бунина Ирина Александровна
- Варчук Анастасия Евгеньевна
- Васильчук Светлана Владимировна
- Васимова Рида Васимовна
- Вахитова Миляуша Вазыховна
- Гайнутдинова Гульфина Наилевна
- Герасимова Ольга Николаевна
- Голикова Светлана Александровна
- Гришакова Елена Михайловна
- Давыленко Вера Николаевна
- Данильченко Татьяна Григорьевна
- Егорова Марина Викторовна
- Жирова Жанна Михайловна
- Жукова Вера Николаевна
- Захряпина Юлия Рафиковна
- Зимина Олеся Викторовна
- Игнатьева Елена Александровна
- Илюшина Ольга Николаевна
- Исаева Елена Василевна
- Исламова Альбина Даниловна
- Камешко Екатерина Евгеньевна
- Касимова Надежда Анатольевна
- Килина Ирина Юрьевна
- Козлова Марина Васильевна
- Коломиец Оксана Леонидовна
- Корнилова Оксана Александровна
- Кочелаева Ирина Юрьевна
- Крупчатникова Елена Николаевна
- Кузьмина Анна Владимировна
- Лебедева Елена Витальевна
- Лебедева Наталия Евгеньевна
- Ледяйкина Ольга Петровна
- Литорович Ольга Валериевна
- Люлькова Надежда Константиновна
- Максимова Наталия Михайловна
- Марьина Лидия Петровна
- Маслова Ольга Евгеньевна
- Мельчанова Ирина Евгеньевна
- Мигунова Евгения Валерьевна
- Михайлова Татьяна Валерьевна
- Муляр Надежда Николаевна
- Ньюкалова Екатерина Олеговна
- Оленцевич Ирина Анатольевна
- Панчук Ирина Валериевна
- Пенькова Анна Евгеньевна
- Першина Нина Ивановна
- Подкорытова Светлана Викторовна
- Пряхина Валентина Игоревна
- Радченко Ольга Александровна
- Решетникова Ольга Владимировна
- Рипанова Наталья Николаевна
- Романова Светлана Александровна
- Садыкова Альмира Ахнафовна
- Свистунова Анна Николаевна
- Сергеева Елена Евгеньевна
- Смирнова Ирина Александровна
- Сопина Марина Михайловна
- Сорокина Анастасия Александровна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Султанова Валентина Васильевна
- Суровкина Марина Геннадьевна
- Тарабрина Нина Павловна
- Теслюк Мария Игоревна
- Томова Людмила Николаевна
- Харитоновна Татьяна Сергеевна
- Хлыскова Татьяна Алексеевна
- Хренова Алёна Сергеевна
- Шатунова Любовь Анатольевна
- Шибанова Елена Викторовна
- Шувалова Галина Анатольевна
- Щеклачева Ольга Васильевна
- Щербакова Наталья Сергеевна
- Якубова Галина Ивановна





Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь,

акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с бесконечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4. 1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 ноября 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКА

1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>



«Коррекционные технологии в педагогической практике, как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста»

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Сухомлинский В. А.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название – здоровьесберегающие технологии.

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»?

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия детей, педагогов, родителей.

Педагоги ДОУ в своей практике чаще всего используют три группы здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья;

Технологии обучения ЗОЖ;

Коррекционные технологии.

Целью коррекционных технологий является физическое развитие и укрепление здоровья, а также снятие психоэмоционального напряжения

дошкольников. Сегодня на вооружении педагогов есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом.

Музыкотерапия- в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; праздники, дни рождения либо отдельные занятия. Проводятся 2 — 4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Достоинствами музыкотерапии являются:

Абсолютная безвредность;

Легкость и простота применения;

Возможность контроля;

Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагрузочных и отнимающих больше времени.

Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя. Рекомендуется использовать музыкальные фонограммы в повседневной деятельности детей: в качестве музыкального фона в утренний прием, при подготовке ко сну, прогулке. Так же, можно прослушивать фрагменты музыкальных произведений на занятиях по художественной, речевой деятельности в процессе режиссерской игры.

Прослушивание разнообразных произведений классической музыки влияет на развитие интеллекта, творческих и музыкальных способностей.

2. Сказкотерапия – это метод «лечения сказкой». занятия используются для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

В сказкотерапии для детей применяются 3 основных вида сказок:

1) Художественные и народные сказки:

Эти сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств:

2) Развивающие и обучающие сказки, позволяющие ребенку

накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста, овладеть письмом и чтением.

Самостоятельно сочиненные ребенком: через такую сказку можно узнать о тех переживаниях ребенка, которые он не осознает либо скрывает от взрослых. Таким образом, сказка в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания с первого дня жизни ребёнка и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Сказки можно не только читать, но и обсуждать с детьми. Ребята очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы- основа сказкотерапии.

Данильченко Татьяна Григорьевна

Жукова Вера Николаевна

Свиштунова Анна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 32, ст. Медведовская, Краснодарский край, Тимашевский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/28517-36259pdf.html>

30 сентября члены Союза женщин России (Красноярское краевое отделение) приняли участие в митинг-концерте в поддержку референдумов.

Митинг-концерт «Мы вместе» в поддержку результатов референдумов прошел в Красноярске. Тысячи горожан собрались сегодня на театральной площади, чтобы выразить единство жителей России и Донбасса, Херсонской и Запорожской областей. А хорошая погода и песни артистов театра Оперы и балета побудили горожан даже танцевать.

На место концерта пришли представители общественных организаций, политических партий, гражданские активисты и просто красноярцы с семьями. Собравшиеся держали флаги России, георгиевские ленты и таблички с лозунгами.

«Несмотря на то, что холодно, настроение отличное. Красноярцы пришли поддержать жителей ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей на митинг-концерт «Мы вместе». На митинг-концерт пришли тысячи красноярцев. Каждый из них решил таким образом поддержать жителей территорий, проголосовавших за вхождение в состав России, а также участников специальной военной операции, в эти дни обеспечивающих безопасность России. Мы едины, и это главное», - выразили общее мнение члены правления КРОО СЖР.

Организатором выступила общественная палата Красноярского края. Мероприятие прошло на площади возле Красноярского государственного театра оперы и балета имени Дмитрия Хворостовского.

Референдумы по вопросу о вхождении в состав России прошли с 23 по 27 сентября в Донецкой и Луганской народных республиках, а также в Херсонской и Запорожской областях. По итогам обработки 100% бюллетеней в ДНР за вхождение в состав РФ высказались 99,23% проголосовавших, в ЛНР – 98,42%, в Херсонской области – 87,05%, в Запорожской области – 93,11%.

Видео Обращение Председателя правления КРОО Союза женщин России Малащук Натальи Валерьевны нашим коллегам из Донбасса.

За 2 часа до митинга члены правления КРОО СЖР в составе делегации

из Манского района посетили Красноярскую Филармонию (БКЗ). Там проходил концерт ко «Дню пожилого человека». Перед зрителями выступали артисты Филармонии и красноярские коллективы, в том числе и известный детский танцевальный коллектив «Орленок».

Очень было приятно видеть тех же самых артистов через час после окончания концерта на Митинге!

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ
(Красноярский край)



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>



**СОТРУДНИЧЕСТВО.
Женсовет города Сверд-
ловска принял участие в органи-
зации онлайн-встречи пред-
ставителей свердловских
общественных организаций
с Общественной палатой
Красноярского края.**

Женсовет города Свердловска принял участие в организации онлайн-встречи представителей свердловских общественных организаций с Общественной палатой Красноярского края. Темой совместных обсуждений стало развитие взаимодействия институтов гражданского общества Красноярского края и Свердловского района ЛНР.

«Мероприятие состоялось по инициативе красноярской стороны. Нашей задачей было рассказать о развитии некоммерческого сектора в городе Свердловске, чтобы дать представление коллегам из Общественной палаты Красноярского края, чем занимаются наши общественные организации, какими возможностями они наделены, и с какими сложностями

сталкиваются», - рассказала председа-
тель женсовета города Сверд-
ловска Олесья Зими́на.

Обществен-
ники обсудили
возможность
написания со-
вместного про-
екта для участия
в конкурсе Фонда
президентских
грантов. Тема-
тика проекта бу-
дет зависеть от
потребностей
свердловчан и
решения тех про-
блем, которые
актуальны на се-
годняшний день.

«Слушая вы-
ступающих, мы
фиксировали
озвученные кол-
легами пробле-
мы. Наш общий
проект должен
базироваться
на решении са-
мых актуальных
общественных
вопросов, чтобы
принести макси-
мально положи-
тельных эффект
для жителей горо-
да Свердловска.

Это более детально мы обсудим на за-
седании рабочей группы, куда войдут
как красноярцы, так и свердловчане»,
- резюмировала Наталья Грушевская,
председатель Общественной палаты
Красноярского края.

Помимо проектной деятельности

красноярцы предло-
жи-
ли оказывать
адресную гу-
манитарную
помощь од-
ному из соци-
альных учре-
ждений города
Свердловска.
Обсуждался
также ново-
годний по-
дарок сверд-
ловчанам от
красноярской

общественности.

От имени всех членов КРОР «Союз
женщин России» участие в онлайн-
встрече приняла Тамара Ковригина,
заместитель председателя Красно-
ярского отделения ОО «Союз женщин
России». Она поблагодарила сверд-
ловских подруг за активную, пло-
дотворную работу в рамках взаимо-
действия женсоветов Свердловска и
Красноярска. Общественницы обсу-
дили грантовые заявки, которые пода-
вались на конкурс в Фонд президентских
грантов ранее и те, которые планиру-
ются к подаче до 31 октября. Работа
в этом направлении продолжается!

Зими́на Олесья Викторовна

Председатель Совета женщин, при
Администрации города Свердловска,
Луганская Народная Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/profile/userprofile/14521.html>



Разгулялась осень:

Разгулялась осень у порога,
На ветру листва колыхнется,
дрожит.
Словно юная девчонка недотрога
Первозданной красотой
своей блеснит.

Разукрасила так сказочно природу,
На пригорках яркие костры горят.
Ослепительный в любую непогоду
Осени задумчивый наряд.

Разгулялась в переулках, парках,
И с деревьев, падая,
кружит листва!
В разноцветных,
разных полушалках,
Погостить к нам
осень до зимы пришла.

Разгулялась, разгулялась, золотая,
Слышно вдалеке грустит баян.
Медленно над речкой оседая,
Серебристый стелется туман.

**

Всюду осень разбросала краски,
Небо серое заплакало дождём.
Очарован лес волшебной сказкой,
Разгулялась осень под окном.

В вальсе медленном
листва кружится,
Музыка слышна осеннего дождя.
Жёлтым покрывалом
под ноги ложится,
Осень долгожданная
снова к нам пришла.

Собраны с полей златые урожаи,
Вспахана красавица земля.
Птицы перелетные
собрались в стаи,
Улетают с криком в дальние края.

Зима пришла:

Белые снежинки в воздухе
кружатся,

Падая тихонько, на землю ложатся.

Всё белым – белёшенько,
вьюга замела,

В шубке белоснежной к нам
зима пришла.

Инеем украсила задремавший лес,
Зимнюю порою – сказка из чудес.
Снежным покрывалом луг,
поля укрыла,
Снегом серебристым
всё посеребрила.

Весело зимою милой детворе,
Бабу снеговую слепим во дворе.
На коньках резвятся,
а с горы крутой
Санки быстро мчатся
шумною гурьбой.

Всюду раздаётся звонкий,
детский смех,
А с небес на землю
падал, падал снег.

Снег кружится:

Снег серебристый
кружится, кружится.
Белым ковром под
ногами ложится.
Все замечает тропинки, леса,
Белые шапки надели дома.

Словно невесты деревья стоят,
Белые шубы под солнцем блестят.
Обходит мороз владенья свои,
Радуют нас капризы зимы.

Весна:

Пришёл конец
февральским стужам,
Вновь плачет небо без конца.
Дождь звонкий,
превращаясь в лужи,
Нам шепчет: «К нам весна пришла».

Повсюду чувствуем дыхание
И перезвоны мартовских капелей.
С улыбкой к солнцу тянутся цветы,

Романсы птицы на ветвях запели.

Весенний воздух локоны ласкает,
Зима холодная не выжигает у ворот.
Подснежник первый
на пригорке расцветает,
К нам по проталинкам весна идёт.

Украсит землю в яркие наряды,
В цвету, купаясь вишни зацветут.
Весна, весна, тебе мы очень рады!

Ручьи по склонам песни запоют.

Весна:

Стоят деревья
в платьях белоснежных,
Кружится в воздухе
цветенья аромат.
Люблю весны чарующую нежность,
Садов очаровательный наряд.

Взлетают птицы в синеву небес
И с криком пролетают над землёй.
Проснулся от зимы,
дремавший лес,
Оделся шумною, зелёною листвою.

Прозрачный воздух свежий,
чистый,
В нём запахи весны благоухают.
А над рекою быстрой, серебристой
Густой туман седую дымкой тает

Давыденко Вера Николаевна

— член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского.



Развлечение ко «Дню матери» в средней группе «Мама — самый лучший друг, это знают все вокруг»

Ход мероприятия:

Дети под музыку входят в зал, становятся полукругом.

Ведущий: Кто проснулся утром рано? Приготовил каши манной?

Дети: Мамочка

Ведущий: Кто позвал тебя тихонько, тронул за плечо легонько?

Дети: Мамочка

Ведущий: Заварил кто вкусный чай и сказал: давай вставай?

Дети: Мамочка

Ведущий: Кто читает на ночь сказки, дарит кисточки и краски?

Дети: Мамочка

Ведущий: Кто же лучше всех на свете? Кого любят взрослые и дети?

Дети: Мамочка

Ведущий: А теперь скажите, кому мы посвящаем праздник?

Дети: Мамочке!

Дети читают стихи маме:

1 ребенок: Мамочка любимая,
Ты не повторяя!

Пусть каждый день
Лишь для тебя

Будет солнышко всегда!

2 ребенок: Моя мама лучше всех,
У нее веселый смех
Руки просто золотые
Глазки самые родные!

3 ребенок: Мама меня любит,
А я люблю ее.

Она меня голубит,
И балует еще!

Поют песню: «Моя мамочка, какая, моя мама золотая!»

Садятся на стульчики

Ведущий: Ребята приготовили сценку, давайте посмотрим!

Сценка «Мамины помощники».

(Ставится 4 стула: тарелка и тряпочка, веник, коврик и выбивалка, тазик с платочками)

1Ребенок: Мамочка, мамочка, мы тебе поможем,

Сами всё уберём и на место сложим,

Мы тарелки моем, сухо вытираем,
Вот так мы сегодня маме помогаем.

2Ребенок: Мамочка, мамочка, мы тебе поможем,

Сами всё уберём и на место сложим,

Щеткой пол на кухне чисто подметаем,

Вот так мы сегодня маме помогаем.

3Ребенок: Мамочка, мамочка, мы тебе поможем,

Сами всё уберём и на место сложим,

Мы свои платочки в тазике стираем,

Вот так мы сегодня маме помогаем.

Вместе: Будет мама рада очень, если мы помочь ей сможем!

Ведущий: Спасибо, ребята, замечательная сценка!

А вы все маме помогаете? Молодцы! Мамочка у каждого ребенка самая добрая, самая любимая, самая красивая. Много у мамы праздничных нарядов, украшений. Давайте с вами поиграем в игру, соберем нашу мамочку на работу! (предлагаются атрибуты: платочки, бусы, шляпки, сумочки)

Проводится игра: «Соберем маму на работу» (дети делятся на две команды, в каждой команде выбирают девочку, которую вместо мамочки будут наряжать.) после игры садятся на стульчики.

Ведущий: Молодцы ребята! Очень красивые мамочки у нас получились!

Я вам предлагаю отгадать загадка про наших замечательных мамочек.

Загадки: В ушках маминых сверкают,

Цветом радуги играют.

Серебрятся капли-крошки

Украшения... (сережки)

Чтобы быть красивой маме,

Нужно тушь взять и румяна.

И нарисовать губы надо

Перламутровой... (помадой)

Всех лохматых расчесать,

Кудри в косы заплетать,

Делать модную прическу

Помогает нам... (расческа)

Эти шарики на нити вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы в маминой шкатулке... (бусы)

Ведущий: Сейчас я вас всех приглашаю на танец для наших мамочек.

Танец: «Полечка для любимой мамочки»

Ведущий: Вот и подошёл к концу наш вечер. Мы благодарим вас за участие в празднике, посвященном Дню Матери.

Мы наш праздник завершаем, Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели, молодели, хорошели.

Мы хотим, чтоб без причины, вам дарили бы цветы.

Улыбались все мужчины, от вашей чудной красоты.

Романова Светлана Александровна
Воспитатель,

Егорова Марина Викторовна
Воспитатель,

Герасимова Ольга Николаевна
Музыкальный руководитель,

ГБДОУ ЦРР д/с №12, г. СПб г. Колпино





Сценарий развлечения для младшего возраста «Путешествие по сказкам»

Бабушка. Здравствуйте, ребята. Я бабушка – рассказушка. Сегодня я хочу познакомить вас с моими любимыми сказками, а сказок я знаю большое множество. А вы какие сказки знаете? (ответы детей) Какие молодцы! Ну что, отправляемся с вами в путешествие по сказкам? (ответы детей). Ну, тогда в путь!

Дети под музыку идут к сценке с Белоснежкой и 7 гномами.

Бабушка. Ребята, вы знаете, кто это такие? (ответы детей) В сказочной стране происходит много чудес и сейчас мы с вами их увидим.

Раз, два, три,

Ну-ка, сказка, оживи!

Белоснежка и гномы оживают.

Бабушка. Здравствуйте, гномы. Здравствуй, Белоснежка.

Гномы и Белоснежка. Здравствуйте, ребята.

гном. Мы, гномы озорные,

гном. Мы любим очень веселиться,

гном. Не забываем и трудиться.

гном. Белоснежке помогаем

гном. И цветочки поливаем.

гном. Ну, а чтобы не скучать

гном. Любим петь и танцевать

Белоснежка. Да, такие эти гномы,

Помогают мне по дому,

Очень дружно в пляс идут,

А сейчас они споют.

Ну, а вы тут не зевайте,

Моим гномам помогайте.

ПЕСНЯ

(по выбору музыкального руководителя)

Бабушка. Ах, какие молодцы! Какая замечательная песня.. познакомились мы с вами, подружился. Ну, а теперь

пора нам дальше идти. До свидания.

Герои и дети прощаются. Дети под музыку (песню) идут дальше.

Бабушка. Кто кричит там?

- Ко-ко-ко!

Не ходите далеко!

(дети отвечают)

Правильно, ребята. А кто из вас знает сказку про курочку? Давайте ее все вместе вспомним. (вспоминают сказку «Курочка Ряба») Молодцы!

Выскакивает под музыку Баба – Яга.

Баба – Яга. Ага! Это кто ко мне пожаловал? Сколько детишек, какие они маленькие, хорошенькие, румяные. Сейчас я вас всех и съем.

Бабушка. Ты что, Баба – Яга, нельзя нас есть. Мы пришли со сказками знакомиться. А вообще, мы знаем, что ты вовсе не злая и детей маленьких не ешь. Лучше сыграй с нами в интересную игру.

ИГРА — ЛОВИШКА

Дети. Баба – Яга, костяная нога,

С печки упала, ножку сломала.

Пошла в огород, испугала народ.

Побежала в баньку, напугала зайку.

(дети убегают, Баба – Яга их ловит.

Игра продолжается пару раз)

Бабушка. Что, Баба – Яга, понравилась тебе наша игра?

Баб – Яга. Очень понравилась. Только вот гуси – лебеди мои что-то совсем заскучали.

Бабушка. Ну, а для твоих гусей мы с ребятами споем песню.

ПЕСНЯ

(по выбору музыкального руководителя)

Баба – Яга. Повеселили вы нас, потешили. И за это я вам подарю мою любимую метлу. Она такая быстрая, что вы вмиг окажетесь в другой сказке. До свидания, ребята! Навещайте меня почаще!

Отдает метлу.

Бабушка. Сейчас мы проверим, какая волшебная метла у Бабы – Яги. Садись на нее, полетели.

Дети сели на метлу. Полетели дальше. Остановились у деда с неводом.

Бабушка. Здравствуй, дедушка. Что ты такой печальный? Ты из какой сказки?

Дед. Здравствуйте, ребята. Я из сказки о золотой рыбке. Вы же помните, что в ней случилось со мной и с моей бабушкой?

Дети вспоминают.

Бабушка. А сейчас ты опять за золотой рыбкой пришел?

Дед. Нет. Бабка моя меня за рыбой послала к ужину, только вот невод мой совсем прохудился и чем мне теперь рыбу ловить, я не знаю. Так и придется возвращаться с пустыми руками.

Бабушка. Не печалься. Ребята тебе помогут, правда. Давайте вспомним, чем еще можно рыбу ловить? (ответы детей) А из чего можно удочку сделать? (ответы детей) Смотрите, а вот и подходящие палочки. Сейчас к ним веревочки привяжем и рыбу дедушки наловить поможем.

ИГРА «ПОЙМАЙ РЫБКУ»

(удочки с магнитами, в тазах плавают рыбки)

Дети отдают пойманную рыбу деду.

Дед. Спасибо вам, большое. Тут на всю неделю рыбы хватит. Пойду бабушку обрадую.

Уходит. Выбегает колобок.

Колобок. Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? (ответы детей) Правильно, я колобок. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, я от зайца ушел, я от волка ушел и от медведя тоже. А теперь пойду с вами по лесу гулять.

Выходит лиса.

Лиса. Ой, колобок. Какой ты хорошенький, румяненький, подойди поближе, дай на тебя полюбоваться.

Баннова Юлия Владимировна

Музыкальный руководитель, МДОУ детский сад комбинированного вида №47 «Лесная сказка», г. Егорьевск, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/32896-36259pdf.html>

Природоведческая экскурсия.

Среди различных форм воспитания любви и бережного отношения к природе у подрастающего поколения одной из наиболее эффективных и массовых являются экскурсии и, прежде всего, природоведческие. Изучение растений и животных, взаимосвязей между ними, приспособлений к среде обитания, влияние на живые организмы деятельности человека предполагается в качестве обязательного элемента образовательного процесса организацию и проведение экскурсий.

Основные задачи природоведческих экскурсий: воспитание любви и бережное отношение к природе, сделать каждого экскурсанта активным и сознательным участником мероприятий по охране и рациональному использованию природных богатств.

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, природе. Экскурсии помогают привить детям чувство любви и привязанности к природным ценностям.

Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

С незапамятных времен человечество ценит природу и видит в ней не только свою кормилицу, но и мудрую воспитательницу и наставницу. Наблюдения в естественных условиях, благодаря которым дети воспринимают окружающий мир во всем богатстве, красочности, динамике, способствуют развитию любознательности, эстетических и нравственных чувств.

В процессе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений о родной природе. Дети знакомятся со всем богатством ее красок, звуков, запахов, форм в развитии и изменении. Чем больше органов чувств участвуют в таком познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, богаче становятся его представления. Таким образом, осуществляется сенсорное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства. Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. В основном проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Природоведческие экскурсии целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе.

Экскурсию провести значительно труднее, чем занятие в группе, поэтому ее успех зависит от тщательной подготовки воспитателя и детей. Подготовка воспитателя заключается, прежде всего, в определении цели экскурсии и отборе программного содержания. Намечает воспитатель экскурсию, исходя из требований программы и особенностей окружающей местности. Определяя место экскурсии, воспитатель выбирает наилучший путь к нему – не утомительный, не отвлекающий детей от намеченной цели. При определении расстояния до места экскурсии следует исходить из физических возможностей детей. Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) не должна превышать в старшей и подготовительной группах – 40-50 минут. При этом следует учитывать особенности дороги, состояние погоды. Как бы ни было знакомо воспитателю место экскурсии, необходимо за день, за два до нее осмотреть его. Побывав на месте будущей экскурсии, воспитатель уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объем тех знаний, которые должны получить

дети о данном круге явлений, последовательность проведения отдельных частей экскурсии, устанавливает места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха детей. Для того чтобы экскурсия была интересной, воспитателю надо подготовить стихи, загадки, пословицы, игровые приемы.

Подготовка детей начинается с сообщения воспитателем цели экскурсии. Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать. Педагог напоминает детям о правилах поведения на улице, в лесу, в общественных местах. При подготовке к экскурсии нужно обратить внимание на одежду детей. Дети должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном. В системе подготовительной работы активно используют-



ся игры-тренинги, предполагающие включение элементов психогимнастики в различные виды детской деятельности и направленные на формирование адекватной самооценки и навыков конструктивного общения с миром природы, воспитание ценностного отношения к тому, что окружает ребенка. К экскурсии воспитателю следует подготовить экскурсионное снаряжение и оборудование для размещения собранного материала в уголке природы. Хорошо привлечь к его подготовке детей. Это способствует возбуждению у них интереса к предстоящей экскурсии. Всё оборудование должно находиться в определенном месте. Перед экскурсией воспитателю необходимо тщательно продумать, какой материал собрать для дальнейшей работы в группе и какое оборудование в связи с этим нужно взять с собой.

Якубова Галина Ивановна

Воспитатель, МБОУ «СШ д.Охона», Новгородская область Пестовский район д.Охона



Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в 1й младшей группе «В гости к бабушке» на тему «Домашние животные и птицы»

Цель: Формирование знаний о домашних животных и птицах в младшем дошкольном возрасте.

Программное содержание: Знакомить детей, чем питаются домашние животные.

Закреплять знания детей о домашних животных. Обогащать активный словарь детей: лакает, грызет, клюет

Развивать у детей умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы.

Воспитывать интерес к животным.

Интеграция: Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Физическое развитие.

Методы и приемы: Наглядный-просмотр медиапрезентации, игрушки (курица, собака, кошка), кукла.

Словесный-Приветствие, проговаривание стихов (курочка, собачка)

Практический- игра физминутка «Котик маленький каташка»

Оборудование: Ширма, кукла Маша, игрушки — собака, кошка, курица; тарелочка с молоком, тарелочка с косточкой, тарелочка с зерном, ноутбук, телевизор.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением домашних животных; рассматривание игрушек-животных; наблюдение за кошкой, собакой на площадке; беседа о домашних животных, чтение стихов, рассказов; разучивание потешек.

Ход занятия

Ребята давайте поприветствуем друг друга и наших гостей!!!

Станем рядышком по кругу

скажем «Здравствуй!» друзья

Нам здороваться не лень:

Все «привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется,

ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель: Ребята сегодня к нам пришла Маша, она соскучилась по своей бабушке, которая живет в деревне и у нее много хозяйства и домашних животных, но она ни как не может с ней связаться.

Ребята давайте поможем Маше увидеть бабушку. Сейчас мы с бабушкой свяжемся с помощью видео звонка.

Раздается ЗВУК гудка видеосвязи.

Бабушка: Здравствуй внученька, ой да ты не одна? Здравствуйте ребята, милые внучата!

Воспитатель: Бабушка, нам Маша рассказала, что у вас живет много домашних животных. А чем они питаются, она не знает.

Бабушка: Хорошо я помогу тебе внученька, и вам ребятки, это узнать.

А вот и мои животные....

1. Слайд (курица клюет зерна)

Воспитатель: Ребята кто это?

Ответы детей.

Воспитатель: А что она делает?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята — курица клюёт зерна Ребята у нас тоже есть курица (воспитатель достает курицу)

Давайте ее тоже покормим?

Ответы детей:

Воспитатель: А что мы ей дадим кушать?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята мы с вами знаем стишок про курочку, давайте его вспомним?

Курочка-наседка Помогает деткам: Хочет, чтоб цыплятки Были все в порядке!

Жёлтые комочки Радуются квочке.

Все за мамой ходят,

Червяков находят!

2. Слайд (собака грызет кость)

Воспитатель: Ребята кого вы видите?

Ответы детей:

Воспитатель: Что делает собака?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно ребята, собака любит грызть кость (воспитатель достает собаку из-за ширмы)

У нас тоже живет собака, давайте ее накормим?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята мы с вами знаем стишок про собаку, давайте вспомним его?

Я к щенку прижался ухом:

Как сердечко бьётся глухо.

Среди этих тук-тук-тук:
Будто слышно: «Друг-друг-друг»
Я шепнул: «и я твой друг».

И сердечком: тук-тук-тук

3. Слайд (кошка лакает молоко)

Воспитатель: Кто это?

Ответы детей:

Воспитатель: А что кошка делает?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно ребята! Кошка любит лакать молоко (воспитатель достает кошку из-за ширмы)

Воспитатель: А вот и наша кошка.

Чем мы будем ее кормить?

Ответы детей:

Воспитатель: А давайте поиграем в игру «Котик маленький каташка»? Физминутка «Котик»

Вот какой коташка, — (крадутся по кругу друг за другом на носочках)

Круглая мордашка, — (останавливаются, показывают обеими руками мордашку,

покачивают головой)

И на каждой лапке коготки-царапки, (ритмично вытягивают вперед то правую

то левую руку)

Все ему игрушки-кубик и катушки. (прыгают на носочках держа руки на поясе)

Рипанова Наталья Николаевна

Камешко Екатерина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ №3 Д/С «Светлячок», г.Берёзовский, Кемеровская область



«Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста».

На сегодняшний день тема «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста» очень актуальна. В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Через устное народное творчество ребёнок не только овладеет родным языком, но и, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты».

В изучении темы были вовлечены дети младшей группы и их родители. Очень хотелось за время работы воспитать в детях чуткое отношение к народному творчеству. Обогащать речь, воображение, чувства детей. Приобщить детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.

Для изучения этой темы были поставлены следующие цели и задачи:

Развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, потешек, загадок, с использованием различных методов и приёмов.

воспитать чуткое отношение к народному творчеству;

обогащать речь, воображение, чувства детей;

приобщить к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами;

выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.

И стала работать по намеченным задачам, достигать поставленной цели.

Самостоятельно, с помощью журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», ресурсов интернета, чтением разнообразной литературы, Программой разработки образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Ком-

муникация» в своей группе и комплексно-тематического планирования по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы изучила несколько тем для реализации плана самообразования. Темы были таковы:

«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет»,

«Роль потешек в развитии речи ребенка», «Использование загадок в умственном воспитании детей дошкольного возраста», «Использование фольклора в работе с детьми», «Русское народное творчество, как средство нравственного эмоционального развития дошкольника», «Роль сказки в воспитании детей», «Театрализованные игры как средство развития речи детей».

В работе с детьми большое внимание уделила потешкам. Потешки доставляют малышам радость. В них слышна народная речь, стихотворный ритм, богатство оттенков слов. Когда я читала потешки, дети затихали, улыбались, то есть создавалась благоприятная обстановка для эмоционального контакта с детьми. С потешками зарождается у ребенка интерес и любовь к художественному слову. Потешки совсем небольшие, но они осуществляются в разных формах. В своей работе с детьми я использовала фланелеграф, демонстрировала картинка (предметные, сюжетные, так детям легче запоминается потешка. Перед чтением потешки проводила дидактические игры или сопровождала чтение показом действий, описанных в потешке. Дети разучивали потешки с большим интересом. Была мною создана картотека потешек для работы с детьми. Все потешки обыгрывались детьми во всех режимных моментах. С помощью родителей была создана библиотечка красочных книг с потешками для детей.

Загадки – это полезное упражнение для ума. Дети любят загадки и с удовольствием их отгадывают. А еще с большим интересом стараются сами загадывать загадки.

Сказки – это особая фольклорная форма (реальность и фантастика).

С помощью родителей была создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками. Русские народные сказки и читались, и прослушивались в аудиозаписи. Дети с

большим удовольствием играли в настольно-печатные игры по русским народным сказкам, собирали разрезные картинки и складывали лото. Большим успехом пользовались дидактические игры: «Угадай сказку», «Из какой сказки герой». К концу года мы с детьми уже могли обыгрывать знакомые русские народные сказки. Мною в группе был оформлен театральный уголок.

Так же родители вместе с детьми выполнили домашнее задание (изготавливали книжки-малышки-русские народные сказки», нарисовали сюжет из самой любимой сказки – была оформлена выставка рисунков).

Параллельно с моей работой и работой с детьми были проведены консультации с родителями на темы: «Роль фольклора в развитии детей», «Справиться с детским непослушани-



ем помогут потешки», «Почитай мне сказку, мама; или с какими книгами лучше дружить дошколятам», «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки», «Как выбрать полезную сказку для малыша».

В конце года, в конце проекта состоялась презентация (для родителей) на тему проекта «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста».

Вся работа с детьми по ознакомлению устного народного творчества была проведена в основном в совместной деятельности, а также при организации режимных моментов и самостоятельной деятельности. При этом я использовала самые разнообразные (наглядный, словесный, игровой) методы и приемы.

ГришакOVA Елена Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа «Марьино», г. Москва

Воспитание всесторонне развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры проект «Веселые матрешки»

Каждый народ сохраняет свои национальные традиции, систему воспитания, это определяет его облик, образ морали и поведения. Основой народных педагогических традиций, несомненно, являются народные игрушки, игры, фольклор в основе которых лежат и история народа, и его культура, и нравственные ориентиры.

В эпоху глобализации существует опасность исчезновения национальных культур. Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской культуре и русским традициям.

Основой народных педагогических



традиций, несомненно, являются народные игрушки и игры. Они помогают взрослым воспитывать детей, готовить их к жизни в обществе. Народная игрушка побуждает ребенка к размышлениям, что способствует развитию познавательных процессов.

Работу по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству начинают со знакомства с народной игрушкой — Матрешкой. Игрушки являются первыми средствами воспитания, они дают толчок для дальнейшего развития ребенка, влияют на его характер и склад ума. Народная игрушка наполнена теплом русского искусства, она готова к игре, как к одному из главных проявлений духовной жизни ребенка.

Для этого создан педагогический проект: «Веселые матрешки»

Вид проекта: групповой, творческий, обучающий.

Длительность: краткосрочный, 1 неделя

Проект проходил в три этапа

1 этап – целеполагание

Проблема: дети обладают недостаточным знанием о народных игрушках, так как в домашних условиях они с ними практически не встречаются, а они необходимы для формирования представлений детей о культуре нашей страны.

Если знакомить детей с родной культурой, родной речью, произведениями декоративно-прикладного искусства, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания. И в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Цель: Воспитание всесторонне развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры, а именно знакомство с народными игрушками (матрешкой) через интеграцию познавательной – речевого общения и продуктивной деятельности.

Задачи:

Познакомить детей с русской народной игрушкой — матрешкой, привить им интерес и любовь к русской культуре и русским традициям.

Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, хороводных играх, потешках, пословицах о матрешке.

Развивать сенсорные способности и мелкую моторику рук детей.

Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик к народным игрушкам, воспитывать бережное отношение и заботу о них.

Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей.

Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

Способствовать более тесному взаимодействию родителей и педагогов.

Предполагаемый результат:

Дети:

Дети познакомятся с народной игрушкой – матрешкой, с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, сказками), с разными видами народной песни (хороводной,

игровой) и играми.

У детей сформируется и расширится словарный запас, как активный, так и пассивный.

Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность, желания рассказывать стихи и потешки о матрешках.

Дети будут бережно относиться к игрушкам.

Улучшится развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Родители: Активизируется участие родителей (законных представителей) в жизни группы и детского сада. Повысится компетентность родителей в вопросах воспитания детей на основе народной культуры. Примут участие в продуктивной деятельности совместно с детьми.

Цель основного этапа:

формирование знаний при реализации проекта.

С целью обогащения знаний детей о народном искусстве мы:

постарались максимально использовать пространственную развивающую среду ДОУ

расширили представление детей о быте русского человека через посещение мини – музея «Русская изба»

рассматривали и играли с Матрешками

Во время образовательной деятельности в группе, а так же на улице на прогулке играли в народные игры

развивали художественно эстетический вкус у детей и творческие способности на занятиях по рисованию, лепке, конструированию и аппликации организовывали совместную творческую деятельность детей и взрослых.

В своей совместной деятельности широко использовали все произведения устного народного творчества, чем стимулировали интерес детей к познанию культуры своего народа, развивали речь и творческие способности детей.

Цель заключительного этапа: подведение итогов, оценка эффективности проекта.

Кузьмина Анна Владимировна

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №18 «Теремок», г. Новая Ладога, Ленинградской области

Конспект интегрированного занятия в старшей логопедической группе «Формирование лексико-грамматического строя речи с элементами обучения грамоты с детьми с ОНР» по лексической теме «Овощи»

Коррекционно-образовательные цели: Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Овощи»

(огород, грядка, съедобная и несъедобная часть, капуста, морковь, огурец, помидор, картофель, редис, баклажан, горох, тыква, перец, кабачок, лук, чеснок, срывают, созревают, ухаживают, заготавливают, выдергивают, собирают).

Совершенствование грамматического строя речи, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

Расскажи об овоще по плану.

Закрепить в речи употребление простых предлогов: на, с, в, за, по.

Коррекционно-развивающие цели:

Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Совершенствование грамматического строя речи: согласование числительных с существительными, образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.

Коррекционно-воспитательные цели:

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: корзинка с муляжами овощей, картинки с изображением овощей, игра Вершки и корешки (части овощей).

1. Организационный момент:

Дети входят в зал под музыку осеннего вальса.

Логопед встречает детей с корзинкой в руках, в корзинке муляжи овощей.

Ребята, у меня есть волшебная корзинка и она что-то спрятала. Давайте отгадаем загадку и узнаем что это..

Они растут себе на грядке,
Их любят взрослые, ребятки,
Сорвать их нужно осторожно,
Из них салаты делать можно.
Дети: – Овощи!
Логопед: – Правильно!
- А сейчас загадки, кто первый отгадывает берет овощ – ответ из моей корзинки.

Растет она – в земле,
Известна – в целом мире.
Частенько на столе
Красуется в мундире.
(картошка)
Говорит коза, что козы
Очень любят нюхать розы.
Только почему-то с хрустом
Нюхает она...
(капусту)
Корешок оранжевый под землей

сидит,
Кладезь витаминов он в себе хранит,

Помогает деткам здоровее
стать,
Что это за овощ, можете сказать?

(морковь)
Я вырос на грядке,
Характер мой гадкий:
Куда ни приду,
Всех до слез доведу.
(лук)
В огороде вырастаю.
А когда я созреваю,
Варят из меня томат,
В щи кладут
И так едят.
(помидоры)

– Молодцы! Отгадали, а сейчас поиграем:

Расскажи об овоще по плану:
– Назови овощ.
– Какой он по форме.
– Какой он по цвету.
– Какой он по вкусу.
– По размеру.
– Какой он на ощупь.
– Что из него можно приготовить.
– И где его выращивают.
Динамическая пауза «Огородники»
Мы лопатки взяли
(движения, изображающие носку лопаты на плече)

Грядки раскопали.
Раз-два, раз-два -
Вот как раскопали
(движения в соответствии с текстом)

Грабли в руки взяли
Грядки причесали.
Раз-два, раз-два -

Вот как причесали.
Семена рядами
В землю мы сажали.
Раз-два, раз-два -
Вот как мы сажали
(движения в соответствии с текстом)

Мы водой прохладной
Грядки поливали.
Раз-два, раз-два -
Вот как поливали
(изображать полив грядки из лейки)

Урожай богатый
Дружно собирали.
Раз-два, раз-два -
Вот как собирали
(наклоны)
Танцы и песни
Сами затевали
Раз-два, раз-два -



Вот как затевали.
(хлопки в ладоши)

Дидактическая игра «большой маленький». Раздаём рабочие листы (детям нужно провести и соединить пары овощей, соответственно по размеру: тыква-тыквочка). Затем вместе с детьми проверяем.

Дидактическое упражнение «Вершок и корешок»

На столе логопед выкладывает картинки с изображением вершка и корешка овоща, детям нужно подобрать к корешку вершок и рассказать какая часть в этом овоще съедобная.

Дидактическое упражнение «Один-много»

На магнитную доску воспитатель выкладывает картинку с изображением овоща, остальные картинки раздаёт детям по одной.

Варчук Анастасия Евгеньевна

Логопед, МБДОУ Детский сад №22 «Улыбка», г. Старый Оскол, Белгородская область



Конспект интегрированного занятия «Путешествие в мир природы».

Цель: создание условий для обобщения знаний детей о природе и представлений о безопасном поведении в природе.

Задачи: Образовательные: систематизировать знания детей об объектах живой и неживой природы.

Развивающие: развивать познавательный интерес к миру природы, умение анализировать, сравнивать, логически мыслить, развивать связную речь и активный словарь, развивать творческие способности детей

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, животному и растительному миру, развивать чувство любви к объектам природы;

Предварительная работа:

Рассматривание сюжетных картин, чтение художественной литературы, сказок, рассказов о мире животных, птиц, насекомых. Беседы о правилах безопасного поведения на природе, о бережном отношении к объектам природы.

Методы и приёмы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесные и дидактические игры.

Материал и оборудование: глобус, картинки с изображением времен года, картинки с изображением насекомых, мяч, обруч, «мусор». Аудиозапись «Звуки леса», «Звуки грозы»

I. Вводная часть

Организационный момент

Беседа «вопрос – ответ»

II. 1. Беседа «Времена года»

2. Игра «Бывает-не бывает»

3. Загадывание загадок;

4. Игра «Отгадай чьё объявление»

5. Физкультминутка

6. Игра «Собери мусор»

III. 1. Обобщение воспитателя;

2. Анализ НОД.

Ход НОД

I. Вводная часть

Воспитатель:

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся,

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

– Ребята, на какой планете мы с вами живём? (На планете Земля).

– Посмотрите на макет нашей планеты. Как он называется? (Глобус).

– Что мы видим? (Леса, моря, реки, горы, океаны).

– Планета Земля наш общий дом, где все вместе существуют и животные, и растения, объекты неживой природы. И я хочу пригласить вас в путешествие в мир природы.

А поможет нам в этом волшебный паровозик, который будет нас перемещать от станции к станции. На каждой остановке нас ждут задания и вопросы.

Вагончики зелёные

Бегут, бегут, бегут,

А круглые колёсики

Все стук, да стук, да стук.

(Дети выстраиваются в поезд и передвигаются к первой станции).

II. Основная часть

А вот и первая остановка. «Времена года»

Воспитатель: Посмотрите на картинку и назовите время года, изображённое на ней. Назовите их (зима, весна, лето, осень)

– А какое сейчас время года?

– Назовите признаки весны.

– Назовите приметы лета, осени, зимы.

– Справились с заданием, отправляемся дальше. Игра «Бывает — не бывает»

Воспитатель: Я буду бросать мяч, а вы мне отвечать бывает-не бывает

– Ледоход летом (не бывает)

– Роса зимой (не бывает)

– Заморозки весной (бывает)

– Дождь осенью (бывает)

– Метель летом (не бывает)

– Радуга весной (бывает)

– Иней зимой (бывает)

– Листопад весной (не бывает)

– Туман осенью (бывает)

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ

– Восход зимой (бывает)

– Гроза весной (бывает)

– Град летом (бывает)

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие

Вагончики зелёные

Бегут, бегут, бегут,

А круглые колёсики

Все стук, да стук, да стук.

Вторая станция «Станция загадок»

Воспитатель: На этой станции нужно отгадать загадки.

Над цветами, кто летает,

Сок цветочный собирает,

В домик свой его несёт

Из него готовит мёд?

(Пчела).

Над рекою он в полёте,

Этот чудо – самолёт,

Над водой парит он гладкой

На цветке его посадка.

(Стрекоза).

Над цветком цветок тот машет,

Веерками крыльев машет,

Так прекрасен, так хорош,

Но на клумбе не найдёшь.

(Бабочка).

Черен, а не ворон,

Рогат, а не бык,

Летит, жужжит.

(Жук).

Тащит он соломинку

К маленькому домику.

Всех букашек он сильнее

Наш трудяга... (Муравей)

Воспитатель: О ком были загадки? (О насекомых).

– Скажите, а какую пользу приносят насекомые нашей природе?

Ледяйкина Ольга Петровна

Захряпина Юлия Рафиковна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №88», г. Саранск, Республика Мордовия



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/inte/32901-36259pdf.html>



Познавательное, интегрированное занятие для детей раннего возраста «Путешествие в волшебный лес».

Программное содержание: закрепить представление детей о диких животных, признаки весны.

развивать память, мышление, восприятие, мелкую моторику, словарный запас

воспитывать интерес к музыкально — творческой деятельности.

воспитывать навык аккуратно пользоваться солёным тестом.

создать доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу.

Оборудование: волшебный лес (макеты деревьев).

Игрушки: заяц, белочка, медведь, фланелеграф с солнышком, поляна с цветочками, 2 корзинки с грибочками и орешками, соленое тесто

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы и чтение художественной литературы о диких животных, лепка из соленого теста.

Ход занятия:

В.: Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое,
Доброе, лучистое.

Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

В.: ребята, а где же наши солнечные улыбки, давайте улыбнёмся друг другу и отправим друг другу воздушные поцелуйчики.

В.: ребята, посмотрите кто еще к нам в гости пришел?

Д.: солнышко.

В.: солнышко заглянуло к нам в гости и приглашает нас в путешествие. А в путешествие мы отправимся на паровозике. Чух- чух. (звучит музыка.) Ну вот мы и приехали.

В.: ребята, посмотрите перед нами тропинка. Давайте мы по ней пройдем.

А вокруг, глядите, лес.

Смотрит солнышко с небес.

Да какое чистое, доброе, лучистое.

В.: ребята посмотрим на солнышко, что же не хватает солнышку?

Д.: лучиков.

В.: правильно.

В.: а как мы солнышко украсим лучиками? (прикрепляем лучики на фланелеграфе).

В.: посмотрите дети какое солнышко стало яркое красивое. Молодцы справились с заданием. Пойдем дальше путешествовать по лесу.

В.: посмотрите что у нас на деревьях?

Д.: листочки.

В.: а какие цветом листочки на дереве?

Д.: зеленые.

В.: а когда у нас листочки распускаются?

Д.: весной.

В.: посмотрите а это что за дерево?

Д.: елка.

В.: ребята отгадайте загадку:

Она на елочке живет, да орешки грызет.

Д.: белка.

В.: а кто на веточке сидит? (белочка) — Посмотрите, у белки есть глазки? А у вас есть глазки? У белки есть носик? А у вас где носик? У белки есть ушки? А у вас где ушки? и т.д. дети показывают части тела.

Белка (игрушка): я по веточкам скакала, шишки деткам собирала, но корзинка вдруг упала, я всё здесь потеряла. Помогите мне ребята.

В.: надо белочке помочь перебрать орешки в одну корзину, а в другую корзинку шишки.

В.: ой, какие молодцы, справились с заданием. Идем дальше в лес. До свидания белочка.

В.: посмотрите, ребята перед нами полянка давайте мы присядем на полянке. Посмотрите какие цветочки? Ветерок подул и все бабочки улетели с цветочков, давайте поможем вернуться бабочкам на свои цветочки, нужно на каждый цветок по цвету посадить бабочку. Молодцы. Идем дальше в лес. (на полу положены бумажные цветы).

В.: ребята отгадайте загадку:

Прыгает ловко, любит морковку.

Д.: зайчик.

В.: ой, а кто это здесь сидит.

Д.: сидит заяц под пеньком.

В.: а вы знаете про зайку стихотво-

рение? (рассказывают стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка.») Молодцы ребята. А что то зайчик наш грустный. А давайте повеселим зайку станцуем «танец с морковкой». Дарим морковку зайчику. Спасибо ребята за морковку. До свидания зайчик!

В.: идем дальше в лес. А давайте отгадаем загадку:

В чаще он лесной живет,
Любит он малину, мёд.

Д.: медведь.

В.: ой, посмотрите, кто же тут нас дожидается.

Д.: медведь. А давайте мы походим как мишки. Дети повторяют за ним.

В.: «Мишка косолапый по лесу идёт» (дети повторяют за ним).

В.: ребята, мы мишке испечем пряники? Мишка будет очень рад!

Д.: да.

В.: чтобы испечь пряники, надо взять тесто (показ).

Тесто в руки я беру, тесто я сейчас помну

Вот так, вот так, шарик круглый я леплю.

Вот так, вот так (круговыми движениями раскатывают шарик)

Томова Людмила Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №76,
г.Сыктывкар, Республика Коми





Логопедическое (индивидуальное) занятие в подготовительной к школе группе «Животные жарких стран. Путешествие в Африку».

Цель: Автоматизация звука Р в словах, фразах; формирование лексико – грамматических средств языка по теме «Животные жарких стран».

Задачи: I Коррекционно – образовательные

автоматизировать правильное произношение звука Р в слогах, словах, фразах.

уточнять и расширять кругозор ребёнка о животных жарких стран

совершенствовать диалогическую форму речи

активизация и актуализация словаря по теме занятия

совершенствовать навык составления рассказа по серии картинок.

II Коррекционно – развивающие
развивать связную речь, зрительный гнозис, логическое мышление, мелкую моторику, координации речи с движением; ориентировку в пространстве

развивать словесно – логическое мышление, артикуляционную моторику, зрительное внимание, восприятие
развивать интерес к представителям живой природы.

III Коррекционно – воспитательные
воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе

совершенствовать навык сотрудничества, взаимодействия

воспитывать доброжелательность, самостоятельность при выполнении заданий.

Оборудование: карточки с артикуляционными упражнениями, глобус, указки, бумажные самолётики, ноутбук, дидактический материал + презентации с играми, карточки и плоскостные фигурки «Животные жарких стран», мяч.

Перед началом занятия ребёнок выполняет комплекс артикуляционных упражнений (под счёт): «Улыбка/

заборчик», «Хоботок/трубочка», «Обезьянка», «Маятник/змейка», «Чистим верхние зубки», «Грибок», «Маляр», «Лошадка», «Кучер».

I Организационный момент:

Вопросы: Какое сейчас время года? (весна), «Какое время года осталось позади?» (зима),

Какое время года придёт на смену весне? (лето).

Ты любишь лето?

Знаешь ли ты, что есть такие страны, где круглый год тепло?

Какие это страны? Назови их. (Жаркие страны: Африка, Австралия, Индия и другие).

А хотелось бы тебе отправиться в теплые страны? Знаешь, я тоже мечтаю побывать в теплых странах, например, в Африке. Там очень жарко и не бывает снега даже зимой!

Предлагаю прямо сейчас нам слетать в любую из жарких стран! Итак, на какой континент отправимся? (Ответ ребёнка)

Поможет нам в этом волшебный глобус. Что такое глобус? (макет нашей планеты Земля).

Посмотри, (показываю указкой границы, предлагаю ребёнку показать/повторить) — вот наша страна Российская Федерация.

А вот здесь, расположен континент Африка, а здесь Австралия...Индия (рассматриваем, очерчиваем границы указками).

Далеко от России расположены эти страны? На каком транспорте можно быстро там очутиться? (на самолёте).

Есть у нас самолётики! Волшебные! И чтобы они полетели, нужно сделать дыхательную гимнастику. (глубокий вдох носом, выдох ртом, дуем на самолётик на ладонке у рта).

«Волшебный глобус я кручу,

Попасть я в Африку хочу.

На самолёте полечу!!!» Заводим мотор! Полетели! RRRRRRRRRR.

Звучит песня «Чунга — чанга».

II Основная часть:

Презентация 1. «Животные жарких стран».

Вот мы и в Африке!

Посмотри, перед нами животные Африки. (на слайде)

Вспомни и назови, какие животные здесь живут? (Ответы ребёнка).

«Мы по Африке гуляем

С животными жарких стран играем, Звук Р закрепляем!» (садимся за стол)

1. Работа с карточками «Животные

жарких стран» (фигурки животных на столе – перед ребёнком).

Слоговые песенки – чистоговорки (ребёнок повторяет за учителем — логопедом):

«Ра – ра — ра – перед нами зебра,

Ру – ру — ру – гуляет кенгуру,

Ры – ры — ры – затаились тигры,

Рафы – рафы — рафы – бегают жирафы,

Рог – рог – рог – бродит серый носорог,

Рды – рды – рды – охотятся леопарды,

Тера – тера – тера – крадётся чёрная пантера,

Дилы — дилы – дилы – плавают здесь крокодилы».

Рассмотри животных и назови только тех, в названиях которых есть звук Р.

Во всех словах, где мы слышим звук Р? (в середине слов).

2. Презентация №2. Загадки о животных жарких стран, «Кто чем питается?», «От какой картинки часть?».

Гимнастика для глаз.

3. Презентация №3. «Игра-викторина», «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки».

Пряхина Валентина Игоревна

Учитель-логопед, МОУ «КНШ-Д/С №14», Челябинская область., г. Кыштым



Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Пропуск в школу»

Цель: Активизировать мыслительную и познавательную деятельность детей, направленную на обобщение и закрепление имеющихся знаний, создание благоприятных условий для речевой активности у детей подготовительной к школе группы посредством игр.

Задачи: Образовательные: систематизировать и закрепить, имеющиеся знания детей по ФЭМП упражнять в прямом и обратном счете

способствовать умению составлять и решать простые арифметические задачи, записывать их решение с помощью цифр

закреплять умение сравнивать цифры, обозначающие количество предметов

совершенствовать знания детей о последовательности дней недели, времен года, месяцев года

Способствовать умению ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие:

развивать умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

прививать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно

формировать умение работать в группах.

Предварительная работа:

Решение логических задач

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, вопросы к детям, проблемная ситуация, дидактическая игра.

Оборудование: письмо от Королевы Математики, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 1 до 12; тренировочный лист с цифрами; цифровые домики, листы с картинками для сравнения количества предметов, тетради, ручки, маркер.

Организационный момент.

Нам в окошко весна улыбается,

Мальчики и девочки в круг собираются!

В круг широкий встали все мои друзья!

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево.

Топнем левою ногой,

Щелкнем правую рукой.

В центре круга соберемся

И на место все вернемся,
Улыбнемся всем гостям,
Скажем дружно: «Здравствуйте!»
(Дети рассаживаются на стульчики в полукруг).

Воспитатель.

- Дорогие мои маленькие друзья, предлагаю вам послушать загадку и определить, какое занятие нам предстоит провести. Поможет нам в этом Рома.

Рома загадай детям загадку:

Она – царица всех наук,

Без нее мы как без рук,

Научит думать и решать,

И много действий совершать.

Воспитатель.

- Что же это за царица всех наук? (Ответы детей).

- Правильно. Это математика, очень важная и нужная наука.

Ведь вы скоро пойдете в школу, а для этого нужно хорошо знать математику.

Раздается стук в дверь, воспитателю передают большой конверт.

Воспитатель рассматривает конверт, читает имя отправителя: Отправитель: Королева Математики!

Вынимает письмо, читает детям содержание.

- «Дорогие дети, я знаю, что вы очень хотите пойти в школу. Но все из вас к этому готовы? Это нам и предстоит выяснить. И те, кто справится с моими заданиями, получают пропуск в школу!

Ваша Королева Математики».

Основная часть

Воспитатель.

- Ну что будем выполнять задания или еще на год останетесь в саду? (Ответы детей).

Воспитатель.

- Я тоже думаю, что вы готовы идти в школу и со всеми заданиями справитесь.

Ребята, прежде чем начнем наше занятие, нам нужно освежить в памяти некоторые правила поведения.

Я буду говорить начало правила, а вы будете заканчивать.

Памятка.

«Правила поведения на занятии»

1. Ты сиди за столом стройно

И вежи себя ... (достойно).

2. Стол – ведь это не кровать

И нельзя на нем ... (лежать)

3. Ответить хочешь – не шуми,

А только руку подними.

Воспитатель.

- Вот мы и вспомнили наши прави-

ла поведения на занятии.

Проходим и встаем около своих мест. (Дети проходят к своим столам и встают за стульчики).

- Вот и задания, которые приготовила нам Королева Математики.

Ищем первый конверт и читаем, что на нем написано:

1. «Математическая разминка».

Задание: Сядет тот на свое место, кто ответит на вопрос:

Назови времена года.

Если стол выше стула, сто стул ...

Сосчитай быстро до 20.

Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...

Сосчитай от 10 до 0.

Если веревка толще нитки, то нитка...

Назови дни недели.

Какие геометрические фигуры, ты



знаешь?

Сколько месяцев в году?

Назови соседей числа 10.

Какие геометрические фигуры не имеют углов?

Назови весенние месяцы.

Сколько месяцев у каждого времени года?

Какой первый день недели?

Среда, по счету какой день недели?

Сколько выходных дней в неделе?

Какие бывают часы?

Воспитатель.

- Вы молодцы, с первым заданием справились очень хорошо.

Открываем конверт под № 2.

Читаем надпись. «Встаньте цифры по порядку» Закрепляем прямой и обратный счет.

Першина Нина Ивановна

Шувалова Галина Анатольевна

Крупчатникова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область



«Влияние пальчиковых игр на умственное развитие ребенка»

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики рук – один из показателей интеллектуального развития. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты внимание, память, связная речь.

Исследования наших физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Простые движения пальчиков помогают убрать напряжение рук, снимают умственную усталость. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Пальчиковые упражнения представляют собой специальные игры, которые направлены на развитие интеллектуальных способностей малышей, оказывают благотворное влияние на развитие мелкой моторики. Во время игр дети заучивают текст, что стимулирует

развитие речи, мышления, слухового и зрительного восприятия, способность сосредоточиться, а также расширяется кругозор и словарный запас, воспитывается уверенность в себе. После многочисленных проведенных игр дети нередко начинают произносить частично текст. Постепенно текст разучивается наизусть и дети могут соотносить слова с движениями.

При первых играх ребенок может отбиваться и пытаться уйти. Держать силой не надо, следует исключить причину отказа: необходимо поменять игру, подождать, когда ребенок будет более расслаблен. Лучше всего выбрать определенное время для пальчиковых игр, в результате чего такие игры станут для ребенка привычной процедурой. Выбрав одно или два упражнения, постепенно заменить их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в репертуаре и по желанию малыша возвращаться к ним.

По данной теме я работаю 2,6 лет. Применение пальчиковых игр повысило у детей эффективность педагогического процесса.

Пальчиковые игры я использовала не только на занятиях и индивидуально, а также в досуговой деятельности, на прогулке. Детям очень нравится стихотворный материал.

В системе работа с родителями: сделаны папки передвижки с пальчиковыми играми, упражнениями; ведется индивидуальная работа; в информационном уголке для родителей на протяжении года меняются консультации; была организована выставка книг, по которым ведется работа.

В заключении хочу сказать, что используя различные пальчиковые игры

в работе с детьми, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные занятия. Пальчиковые игры — это легкий и приятный способ развития для самых маленьких детишек. Это один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берет малыша на руки, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, а ребенок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Литература:

Г. Г. Галкина «Пальцы помогают говорить»

Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. –СПб: Изд. дом «Литера», 2016.

Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. –СПб: Изд. Дом «Литера», 2015.

Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: СПб., Корона-Век, 2016.

Оленцевич Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №42, г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/32889-36259pdf.html>



«Планирование организационной образовательной деятельности» для средней группы по программе «Ладушки»

Планирование организационной образовательной деятельности 2020-2021 год Средняя группа С 1 по 15 сентября — диагностика

Виды музыкальной деятельности

18 сентября

Приветствие

Музыкально-ритмические движения

Развитие чувства ритма, музицирование

Пальчиковая гимнастика

Слушание музыки

Пение, распевание

Пляска

Педагогические задачи:

Способствовать развитию звуковысотного слуха

Учить детей использовать все пространство зала, выполнять движения в соответствии с характером музыки: ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук.

Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой, следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек».

Знакомство с попевкой. Рассказать о шуточном характере попевки. Содействовать формированию звуковысотного слуха

Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость

Развивать чувство ритма

Создавать условия для ознакомления с жанром — марш, способствовать развитию умения понимать средства муз. выразительности (регистр, динамику, темп).

Знакомство с попевкой. Беседа по содержанию. Донести до детей шуточный характер.

Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение, создавать условия для обучения различению характера песен, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию, согласовывать движения с текстом.

Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ла-

доши, топать ногой

Музыкальный репертуар:

«Марш» Муз. Е. Тиличеевой

Упр. «Качание рук с лентами»

Вальс. Муз. А. Жилина

«Андрей-ворофей» Рус. нар. песня

«Побежали вдоль реки»

«Ножками затопали»

«Марш» Муз. И. Дунаевского

«Чики-чики-чикалочки» Рус. нар.

прибаутка

«Ладушки» Русская народная прибаутка

«Петушок»

Русская народная прибаутка

«Где же наши ручки?» Муз.

Т.Ломовой

«Нам весело» «Ой, лопнул обруч»

Украинская народная мелодия

Образовательные области:

Речевое развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Михайлова Татьяна Валерьевна

Музыкальный руководитель, МДОУ

«Детский сад №2 «Солнышко», Забайкальский край, город Борзя



Опыты с водой «Чудесное превращение капусты и цветов»

Тема: Исследовательская деятельность.

Название эксперимента: «Разноцветная капуста» «Разноцветные цветы»

Пояснительная записка ФГОС

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов — обязательный предмет в образовательной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется «цветочное сердце», и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпи-

мее, добрее. Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность.

Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства — прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс. Флористика — это один из наиболее изысканных видов декоративно-прикладного искусства, это любовь к цветам, к природе, к искусству, любовь к людям.

Предварительная беседа с детьми о том, что в природе большое разнообразие цветовых оттенков. Окрашивание цветов в природе зависит от поступающего в них вещества — пигмента. В белых цветах это вещество отсутствует.

Вопрос детям:

А можем ли мы сами окрасить белый цветок?

Можно покрасить цветок фломастером?

Окунуть цветок в краску?

Раскрасить кисточкой?

Исламова Альбина Даниловна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №7, г.Учалы Учалинского района РБ



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/31268-36259pdf.html>

Проект на тему: «Откуда чай пришёл?»

Тип проекта: групповой, кратко-срочный (01.12-10.12.2021)

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный.

Актуальность: 2021 год объявлен в нашей стране Годом народного единства. Народ един, когда уважает друг друга независимо от пола, возраста, достатка, национальности.

Каждый народ, чтобы жить осмысленно и с достоинством, должен любить и уважать свою страну, свою родину, свой народ. Патриотическое воспитание дошкольников — одно из важных направлений работы нашего детского сада. Начинается оно с воспитания любви к семье, детскому саду, друзьям, городу. Важное звено патриотического воспитания дошкольников — приобщение к народному творчеству, народным традициям. Всё, что пришло от бабушек и дедушек ассоциируется у детей с теплом и уютом. Поэтому работа патриотическому воспитанию в нашем детском саду наполнена радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми.

15 декабря весь мир отмечает достаточно молодой праздник День чая. Чаепитие — одна из многовековых традиций русского народа. И мало, кто задумывается, что, наливая очередную чашечку чая, мы следуем традициям наших предков. Этому прекрасному напитку мы и хотим посвятить наш проект.

Цель проекта: воспитание уважения к историческому наследию России через приобщение детей к народной культуре и традициям.

Задачи проекта:

Расширять знания о русских народных традициях, приобщать к ним дошкольников.

Воспитывать толерантное отношение к традициям и культуре народов другой национальности.

Обогащать знания о традициях русского гостеприимства и чаепития.

Познакомить с историей чаепития на Руси.

Познакомить детей с чайной атрибутикой, историей её возникновения на Руси.

Развивать познавательный интерес, расширять кругозор детей.

Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

Участники проекта: дети старшей группы комбинированной направленности (присутствуют дети с ОВЗ, обусловленными ТНР), родители, специалисты ДОУ.

Технологии, использованные при реализации проекта:

технология личностно-ориентированного взаимодействия

технология развивающего обучения

игровые технологии

информационно-коммуникативные

здоровьесберегающие.

Формы и методы работы:

занятия

беседы

рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов

продуктивная деятельность (рисование, лепка из солёного теста, аппликация)

чтение художественной литературы

театрализованная деятельность

игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)

просмотр презентаций и мультфильмов

тематические выставки

взаимодействие с семьёй.

Ожидаемые результаты:

У детей сформирован устойчивый интерес к народным традициям.

У детей развиты представления о традициях чаепития на Руси, истории её возникновения.

Дети владеют информацией о чайной атрибутике.

Дети знают и используют в игре и в повседневной жизни правила гостеприимства и этикета.

У родителей сформирован устойчивый интерес к совместной деятельности с детьми по сохранению народных традиций.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный — обсуждение целей и задач проекта, сбор информации, наглядного и дидактического материала, подбор художественной литературы и видеоматериала. Выяв-

ление уровня знаний детей по данной теме.

Основной-проведение запланированных мероприятий.

Заключительный — подведение итогов, оформление продуктов проекта, трансляция опыта проделанной работы.

Механизм реализации проекта:

Беседы:

«Чайная история» Цель: познакомить детей с историей появления этого напитка в России;

«Иван Иванович Самовар» Цель: познакомить со старинной чайной посудой-самоваром, его разновидностями;

«Чайная церемония» Цель: познакомить детей с традициями чаепития на Руси;



«Чай пить — здоровым быть» Цель: познакомить детей с целебными свойствами чая.

Рассматривание картин и составление рассказов по ним:

К.Коровин «За чайным столом»;

К.Маковский «За чаем»;

Б.Кустодиев «Купчиха»;

Рассматривание тематических альбомов:

«Чайная посуда»;

«Где и как растёт чай»;

«Какой чай зовут Иваном?»;

«Травка — вкусна и полезна!»;

Просмотр презентаций:

Лебедева Наталия Евгеньевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 150», г. Ярославль, Ярославская область



Дидактическая игра по ознакомлению детей с профессией портного «Ателье» (старший дошкольный возраст)

Цель:

расширять представления детей о профессии «портной»

формировать представления детей о тканях, их свойствах, качествах (цвет, фактура, вес, толщина, прочность)

показать детям разнообразие видов одежды, зависимость вида ткани от вида одежды, времени года

развивать исследовательские действия, познавательный интерес, творческие способности

воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Организация игры:

Для знакомства с тканями я сделала образцы 10*15 см из различных тканей.

С детьми выясняли название ткани, ее свойства, качества. Например: мех – толстый, пушистый, мягкий, теплый, намокает. Какую одежду можно шить из меха, используя его качества, для какого времени года? (теплая шуба или жилетка для зимы) Таким образом рассмотрели все ткани.

Для рассматривания различных видов одежды использовала карточки с разными видами одежды.

Затем я сделала карточки с различными видами одежды с прорезями (размер карточек 10*15 см, чтобы подходили образцы тканей) Рассматриваем, называем вид одежды, для какого времени года, какая по качеству ткань подойдет.

Затем дети берут образец ткани и подкладывают под карточку. Выясняют, подойдет эта ткань или нет.

После того, как ребенок определился с выбором ткани, подбирает подходящие по цвету нитки, которыми можно эту ткань шить. На картонные катушки я намотала разных цветов и оттенков нитки.

Можно добавить различные пуговицы, которые тоже можно подбирать по цвету, размеру к виду одежды. Например: крупные пуговицы подойдут для шубы, и не подойдут для летней рубашки.

После того, как такая работа проведена, можно организовывать словесные игры, используя этот материал: «Отгадайте, что я загадала», «Опиши, мы отгадаем», «Один-много», «4 лишний».

Можно организовать игру в ателье: приходит ребенок в ателье и заказывает у портного какую-либо одежду, объяснив ее назначение. Задача портного найти такую модель, подобрать к ней ткань, нитки, пуговицы и предложить свой вариант заказчику. Сначала роль портного может брать на себя воспитатель.

Для развития изобразительных навыков можно организовать рисование различных фасонов одежды, а способом аппликации можно создавать модели из ткани, бумаги, бисера, тесьмы, ленточек и т.д. К такому творческому заданию можно привлечь и родителей.

Создав такие коллекции одежды можно расширить игру: «Магазин одежды» или «Показ новой коллекции». Стоит только начать и полет фантазии будет не остановить. Желаю творческих успехов!

Суровкина Марина Геннадьевна

Педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ №102», Иркутская область, г.Братск



Конспект совместной познавательно – исследовательской деятельности педагога с детьми в старшей группе «Откуда соль пришла».

Образовательная область: «Познавательное развитие» Интергация: «Художественное – эстетическое развитие»; «Речевое развитие»; «Социально – коммуникативное»; «Физическое развитие»

Основная деятельность: Познавательно – исследовательская Возраст: старшая группа Цель: изучить особенности соли, ее свойства, качества и применение.

Задачи: систематизировать знания детей о том, что соль – минеральное вещество, о происхождении и способов добычи, а также свойствах соли;

развивать речь детей, учить делать выводы, побуждать использовать сложные предложения, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками

способствовать развитию художественных способностей, используя нетрадиционное рисование солью. Активизация словаря: сыпучая, кристаллическая, растворяется, пресная, соленая. Физическое развитие: Пальчиковая гимнастика. Материалы и оборудование: тарелочки с солью, увеличительные стекла, ложки, одноразовые стаканы на каждого ребенка, цветной картон на каждого ребенка, кисточки, картина «Как добывают соль»

(мольберт – доска), музыкальный центр, флеш – накопитель. Предварительная работа: Беседа с детьми «Что мы знаем о соли и ее свойствах?»

Рассматривание иллюстративного материала и фотографий. Просмотр презентации «Как и где добывают соль?»

Чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок. Заготовка цветной соли.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а что это такое? (ответы детей) Правильно, сундучок. Какой он красивый! И что же в нем находится? Вам интересно? (Да) Ой, ребята, здесь какой-то лист, а на нем записка.

Вот это лист осенний мой, Пока невзрачный он, просто. Его раскрасьте вы, друзья, Порадуйте себя, меня! А чем раскрасить – Вы узнаете, когда загадку отгадаете! (Осень)

Загадка: Отдельно – я не так вкусна, Зато бела и солонна, И в пище каждому нужна. (Соль)

Беседа о соли:

- Для чего нужна соль? (Соль необходима для жизни и здоровья человека) — Где люди используют соль? (Её используют для приготовления пищи) — Для кого еще соль нужна в природе? (Соль нужна для животных) — Откуда берется соль? (Соль – люди добывают из морской воды, а помогают им мощные насосы) — Как вы думаете, ребята, соль полезна или вредна? (Соль полезна)

Воспитатель: — конечно, соль нужна не только людям, но и животным и в небольших количествах.

Игра «Соль полезна для того, чтобы ...» (передавать мешочек с солью по кругу, заканчивая предложение воспитателя)

1. Чтобы консервировать овощи; 2. Чтобы использовать в медицине; 3. Чтобы посолить суп; 4. Чтобы посыпать дороги зимой; 5. Чтобы добавить в жареный картофель; 6. Чтобы посолить салат; 7. Чтобы засолить грибы.

Показать и рассмотреть иллюстрации «Как добывают соль» Воспитатель: — Ребята, посмотрите, как соль добывают на суше и как добывают в море (иллюстрации как добывают соль). Но и это еще не все. При помощи соли можно создавать картины. А как можно рисовать с помощью соли мы узнаем сегодня, в нашей лаборатории. И, для начала, давайте вспомним правила безопасности:

При работе в лаборатории нужно:

1) соблюдать тишину; 2) не толкать соседа во время работы; 3) сначала посмотреть, а потом повторить; 4) выполнить и положить на место; 5) не трогать руками глаза.

Опыт №1: «Из чего состоит соль».

Воспитатель: Перед вами тарелочка с солью. Давайте рассмотрим внимательно её. — Из чего она состоит, на что похожа? (на порошок, на снег) — Потрогайте соль, какая она – (сыпучая, соленая и т. д.) — А какого цвета соль? (белая) — А если мы посмотрим на неё через увеличительное стекло, то увидим (белые, маленькие кристаллы).

Воспитатель: Какой вывод делаем? (соль состоит из белых кристаллов). Значит можно сказать, что соль кристаллическая. Воспитатель: Есть такая пословица: «В воде родится, а воды

боится». — Что это означает? (ответы детей) — А так ли это, что соль боится воды, сейчас мы проверим.

Опыт №2: «Соль растворяется в воде».

Воспитатель: У вас на столах стоят стаканы с водой. Вода какая? (ответы пресная) А теперь возьмите ложку соли, добавьте в стакан с водой, размешайте, что произошло с солью? (Соль растворилась) Воспитатель: Теперь вода – соленая, значит, какой можно сделать вывод? (соль растворяется в воде) — Молодцы. — Поэтому и в пословице говорится, что СОЛЬ – воды боится. Воспитатель: Ребята, вы помните, что мы с вами нашли в сундучке (лист с запиской). Осень нас просила раскрасить лист тем, что является отгадкой загадки. Мы с вами выяснили, что это соль. Я предлагаю листья раскрасить разноцветной со-



лью. А вы помните, как мы ее красили, что мы делали? (ответы детей). — Но перед тем как начать рисовать, давайте подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая игра

Мы капусту рубим – рубим, (размашистые движения руками, как топором) Мы капусту мнём – мнём, («мнут капусту») Мы капусту солим – солим, («берут» щепотку соли и «солят») Мы капусту жмём- жмём (сгибание и разгибание кистей рук)

Воспитатель: Прошу пройти к своим рабочим местам. Объяснение: Нанесите сначала клей на лист, Затем посыпьте лист разноцветной солью,

Кочелаева Ирина Юрьевна

Воспитатель, МОУ СОШ №31 (дошкольное отделение), г. Подольск, Московская область



Проект: Семейные традиции и увлечения: «Люблю по городу гулять, люблю я город узнавать»

Цель: Знакомство детей младшего возраста с достопримечательностями города Санкт-Петербурга.

Задачи: Образовательные:

Пробуждать познавательный интерес к родному городу.

Расширять начальные представления о городе.

Развивающие:

Развивать память, мышление.

Воспитательные:

Вызвать у детей желание узнавать город, в котором родился и растёшь.

Вид проекта: Познавательный, игровой.

Участники проекта: Дети раннего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность проекта: Знакомство

детей раннего возраста с некоторыми достопримечательностями города Санкт-Петербурга.

Сегодня я хочу вас пригласить отправиться со мной на экскурсию по Санкт-Петербургу.

Люблю по городу гулять,
Люблю я город узнавать.

Его театры и дворцы,
И величавые мосты.

Люблю по городу гулять,
Люблю я город узнавать.

Что можно деткам рассказать,
Ну и, конечно, показать.

У каждого из нас есть семья: у кого большая, а у кого-то маленькая. И в каждой — особая атмосфера, свои семейные привычки, увлечения и традиции.

В нашей группе 23 семьи. У каждой из них свои приоритеты, столь богатые и разнообразные. Одна семья увлекается футболом, другая рыбалкой, кто-то занимается обжигом глиняных изделий и вязанием, кто коллекционирует, а кто-то любит путешествовать.

Мне захотелось продолжить перечисленный ряд увлечений с учётом познавательных интересов нашего подрастающего поколения петербуржцев, которым уже с раннего возраста следует дать первоначальные представления о нашем замечательном городе и его достопримечательностях.

Родилась идея запустить долгосрочный проект Семейные традиции и увлечения: «Люблю по городу гулять, люблю я город узнавать».

Родители наших малышей настолько увлеклись этим проектом, что вышли за пределы своих домов, улиц, микрорайонов.

Кто-то летом побывал в цирке, дельфинарии, в музее паровозов, в

театре кукол, на футбольном стадионе. Кто то, всей семьей отправился в Петергоф.

И потом совместно с детьми, родители изготовили альбомы для рассматривания «Я и моя семья» и альбомы «Люблю по городу гулять, люблю я город узнавать». Этими альбомами мы пользуемся в повседневной деятельности.

Заметив творческие способности наших детей, то как они с интересом перевоплощаются в сказочных героев на праздниках, мы совместно с родителями решили показать детям театр.

Так как мы еще совсем маленькие и нам нельзя выезжать и ходить на экскурсии. Мы выстроили свой маршрут выходного дня с учетом возрастных особенностей наших детей и отправились в театр.

Наши дети стали полноценными участниками спектакля. Дети и артисты в одном спектакле — это настоящая сказка.

Для тех детей у кого нет возможности познакомиться с достопримечательностями СПб, мы создали мультимедийный блок по СПб. Разработали ряд дидактических игр по ознакомлению с СПб. И в завершении хочется сказать:

Мы очень любим город свой.

Сияет солнце над Невой,

Или дожди стучат в окно –

Его мы любим все равно.

Мы в этом городе живём.

И он растёт, и мы растём.

Жирова Жанна Михайловна

Воспитатель, ГБДОУ центр развития ребенка детский сад №24, Красносельского района Санкт-Петербурга



-Государственные символы олицетворяют индивидуальность и независимость каждой страны. В них государство отображает свою историю, традиции, природу, вкладывая особый смысл знакам, рисункам, цвету на гербах и флагах.

Чтение стихотворения О. Богдановой:

Белая полоска — белая берёзка!

Русская душа- чиста и хороша!

Полоска голубая — светлая родная!

Это воздух и вода -жизни вечная среда!

А красная полоска -то сердца отголоски -

Вера, Преданность и Честь,

Память, Мужество и Верность -

Это всё в России есть!

Воспитатель: О каком символе это стихотворение? (О флаге)

- Флаг есть на всех главных зданиях страны, на важных мероприятиях, праздниках, парадах.

Так вот наша страна сегодня отмечает ДЕНЬ ФЛАГА!

И я предлагаю слепить много российских флагов в технике пластилинографии.

Воспитатель: Посмотрите на флаг, какой он формы? (Прямоугольной)

- Нарисуйте на картоне прямоугольник, разделите его на три равные, одинаковые полосы. Контуры полос могут быть не просто прямые, а как будто волнистые, развиваются на ветру. (Показ педагога)

-Какие цвета пластилина нам понадобятся? (белый, синий, красный)

-С какой полосы мы начнем закрашивать флаг? (С белой)

- Вспомним алгоритм лепки в технике пластилинографии. (Отщипываем маленький кусочек пластилина, раскатываем тонкие колбаски, выкладываем их по контуру полосы и начинаем размазывать пластилин от края в центр полосы)

Воспитатель: Пластилин размазываем аккуратно тонким слоем, чтобы не было пробелов.

Физкультминутка

«Флажок»

Флаги в руки мы возьмем,

Вверх поднимем и взмахнем

(Дети поднимают флажки над головой и машут)

А затем мы дружно в ряд

Зашагаем, как отряд!

(Дети шагают друг за другом, машут флажками)

А теперь мы встанем в круг,

Конспект непосредственно образовательной деятельности в нетрадиционной технике по пластилинографии на тему: «Российский флаг»

Цель: учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинография».

Задачи: расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов;

закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание).

Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук;

воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.

Предварительная работа: беседа о флаге и гербе России.

Материалы и оборудование: Игрушка Мишка, готовый образец работы, набор пластилина, стека, картон разных цветов, доска для лепки, бумажные салфетки, музыкальный центр, гимн России, песня «у моей России...»

Ход Слышится плач

Воспитатель: Кто это плачет? Мишутка? Что случилось?

Мишка: Говорят что сегодня особенный день, а я не знаю что в нем особенного. И ни не могу найти ответ на свой вопрос. (плачет)

Воспитатель: Ребята, расскажем Мишутке про сегодняшний день?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда Мишка садись здесь. А ребята проходите на свои места.

Воспитатель: посмотрите на иллюстрации, что на них изображено? (Герб, флаг России)

- Как можно назвать их одним словом? (Государственные символы)

Также к государственным символам относится и гимн России.

- А как вы думаете, зачем нужны государственные символы? (Ответы детей)

Спрячь флажок за спину, друг.
(Дети встают в круг, прячут флажки за спину)

Ты, флажок свой покажи

И попрыгай от души.

(Дети прыгают)

Воспитатель: Также закрашиваем синюю и красную полосы нашего флага.

-Для древка флага возьмем светло-коричневый или золотистый цвет, скатаем толстую колбаску, приложим к основе, чуть-чуть прижмем. В начале древко флага немного заострим.

Воспитатель: Чтобы флаг выглядел более выразительным, по краю флага можно выложить тонкие колбаски или маленькие шарики.

3. Рефлексия.

- Какой государственный символ мы сегодня лепили?

В какой технике?

- Вспомните, что обозначают цвета флага?

-Какие чувства, эмоции, вы, испытывали во время работы?

Свои работы поднесите Мишке и расскажите о сегодняшнем дне.

Выставка флагов под гимн России.

Анисимова Лариса Александровна

Воспитатель, МБДОУ №6, г.о Солнечногорск, Поварово



«Как у наших у ворот»

Родина краше солнца, дороже золота. В городе Сургуте, на базе МБДОУ № 78 «Ивушка» для молодых специалистов 21. 09. 2022 года, прошло открытое музыкальное занятие «Как у наших у ворот».

Подготовили это мероприятие музыкальный руководитель Ширяева Т.П. и инструктор по физической культуре Галиева А.Ф. (ответственные за встречу гостей и видеосъемку муз. руководители Мифтахова Г.М. и Долгих Н.Н.) Целью занятия было воспитание духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста путем приобщения к истокам народной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.



Участие приняли воспитанники группы «Колокольчик» и «Пчелка»

(воспитатели Шпак А.П., Южанина Е.Н). Дети, ласково и нежно пели песни, а заклички читали громко и четко, отгадывали загадки, сочинили чистоговорки, играли в игры, водили хоровод. Дети получили массу положительных эмоций и закрепили желания и умения петь русские народные песни, заклички, прибаутки, потешки, играть в русские народные игры.

В группе №16 «Колокольчик» который год реализуется программа «Социокультурные истоки». Одной из важнейших задач этой программы является соединения интеллектуального и духовно — нравственного начала в процессе обучения и воспитания до-

школьников. Программа предполагает тесное сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьей.

Содержание программы составляют ценности культуры: мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. В нашем детском саду мы организовали у себя в группе «библиотеку выходного дня», где родители (законные

представители) могут взять книгу по истокам на дом. В понедельник мы для своих воспитанников организовываем речевой круг, где они с удовольствием пересказывают прочитанные дома сказки по истокам.

Президент нашей страны, В.В. Путин на заседании итоговой пленарной сессии между-

национального клуба «Валдай» в своем выступлении подчеркнул: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции....

Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету — неотъемлемая часть нашего национального характера.... Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и пра-

вильным эти ценности отстаивать.... Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастности к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями — необходимое условие сохранения единства страны. ...

Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира» поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Воспитание духовно-нравственных качеств нужно начать с малых лет совместно с родителями. Дети-светлое буд

Садыкова Альмира Ахнафовна

Воспитатель, МБДОУ №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра

Харитоновна Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра

Мигунова Евгения Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/32871-36259pdf.html>

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства, поэтому гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте, потому что именно тогда закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формируется социальный опыт ребенка.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения к Родине, семье, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, воспитание уважительного отношения к труженнику, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства. Начинается такая работа с ознакомления детей с родным краем. Именно здесь формируется социальный опыт жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, приобщение к миру его традиций и культуры.

Одним из основных направлений в работе нашего детского сада уже несколько лет является патриотическое воспитание детей. В своей работе мы используем методическое и нормативно-правовое обеспечение: Конституцию РФ, Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан РФ», ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России», программу «Детство» и методические пособия «Мы живем в России» Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, Л. Д. Маханевой, «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Л. Д. Маханевой, «Государственные символы России» Т. В. Шепелевой.

Главная задача ДОУ формирование гражданско-патриотических чувств, обогащение предметно-развивающей среды игровыми пособиями, атрибутами по данной теме, активное вовлечение родителей в совместную с педагогами деятельность по воспитанию у детей патриотизма.

Каждый год разрабатывается перспективный план, в котором выделены три направления по патриотическому воспитанию: «Наш город над Томью», «Земля Сибирская», «Наша родина – Россия».

Работа начинается с ознакомления детей с ближайшим окружением: детским садом, улицами, прилегающими к учреждению территориями, микрорайоном. Организуются экскурсии, целевые прогулки где дети видят старое и новое в облике города. После экскурсий проводятся беседы, рассматриваются альбомы «Мой большой и маленький мир», «Город над Томью», дети просматривают видеозаписи «Я люблю свой детский сад», «Мой город» которые формируют у дошкольников положительное отношение к увиденному, развивают и обогащают речь. Знания, полученные в ходе таких мероприятий, закрепляются в творческой, продуктивной деятельности: проводятся занятия по рисованию «Дом в котором я живу», конструированию «Улица родная», лепке «Транспорт нашего города», педагоги организуют выставки «Русские игры и забавы», «Лучше нет родного края», «Путешествие в четыре времени года».

Для знакомства с миром родной природы дети посещают краеведческий музей, знакомятся с Красной книгой Томской области, просматривают видеофильмы «Растительный и животный мир Сибири», «Люблю березку русскую». В весенней, летний и осенний периоды воспитанники ухаживают за огородом, садом и цветниками, расположенными на территории детского сада, это способствует воспитанию чувства ответственности за свою работу, бережное отношение к результатам своего труда и труда других, гордость за полученный результат.

Любовь к Родине становится настоящим чувством, когда оно выражено в желании и потребности трудиться на благо Отечества, уважать труд людей разных профессий. Расширяя представления детей о труде взрослых, проводим экскурсии в парикмахерскую, магазины, на почту, в поликлинику, которые находятся в шаговой доступности от детского сада. Наблюдая за трудом взрослых, педагоги объясняют смысл действий каждого труженника, в которых проявляются его лучшие качества – трудолюбие, ответ-

ственность, чувство долга.

Одним из основных направлений в патриотическом воспитании является ознакомление старших дошкольников с государственной символикой. Государственная символика — это часть истории и культуры страны. Воспитание чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов государства – герба, флага, гимна остается по-прежнему актуальным. В ДОУ организуется проектная деятельность: «Мы – граждане России», «Наш флаг», «Наш герб», «Наш гимн». В результате работы над проектами дети получают знания о символах России, ощущают духовное родство с далекими предками, отстаивавшими честь, свободу и независимость России.

В воспитании у детей любви к Родине большую роль играют праздники и развлечения, участие в конкурсах.



Так воспитанники нашего детского сада являются постоянными участниками городского фестиваля народного творчества среди детей дошкольного и младшего школьного возраста «Горенка», Всероссийского фестиваля-выставки творческих работ: «Мы помним!», «Ближе к звездам», «День защитника Отечества», «Мир вокруг нас», «Вопросы экологии», городского конкурса «Моя мама самая лучшая», регионального конкурса «Семейная копилка». Участие в них позволяет детям лучше узнать традиции и обычаи своего народа.

Работа по воспитанию патриотизма более эффективна если она ведется в тесной взаимосвязи с родителями.

Тарабрина Нина Павловна

Заведующий, МБДОУ №46, г. Томск, Томская область



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ (из опыта работы, к 350-летию со дня рождения Петра I) ТЕМА: «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ВРЕМЕН ПЕТРА ВЕЛИКОГО».

Возраст: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Цель: Знакомство детей с личностью и отдельными событиями эпохи Петра I.

Задачи: Подвести детей к выводу, что человек славен делами, учить различать хорошее и плохое в поступках людей.

Закрепить и обобщить полученные знания при изучении темы по истории России, развивать связную речь.

Дать элементарные сведения о государственной системе управления (раньше были цари, а сейчас президенты)

4) Поддерживать интерес детей к истории своей Родины.

5) Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, логическое мышление.

Материалы и оборудование:

Познавательный мультфильм «Петр I», экран, ноутбук, раздаточные картинки к игре «Раньше и теперь», карты России современная и древняя, белые листы бумаги по количеству детей, музыкальная колонка.

Предварительная работа:

Беседы о российской истории и

символике

Чтение и заучивание назусть стихов, пословиц и поговорок о Родине

Рассматривание книг и альбомов о времени правления Петра I

Подготовка тематического и наглядного материала совместно с родителями

Словарная работа: сильная, богатая, символы власти, государство, страна, держава, патриот, герб, патриот, царь, президент, реформы, империя, император, Федерация, прогресс.

План: Сюрпризный момент.

Просмотр познавательного мультфильма «Петр I. Биография детям».

Игра «Раньше и теперь».

Физкультминутка «Строительство».

Самостоятельная работа — origami «Кораблики».

Итог. Рефлексия.

Ход занятия:

Мотивационно-ориентировочный этап

Под музыкальное сопровождение «С чего начинается Родина?» дети входят в зал и полукругом встают возле экрана. Воспитатель обращает внимание детей на карту России XVII века, изображенную на экране. Предлагает рассмотреть ее, сравнить с картой современной России на мольберте.

Воспитатель: На планете очень много стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Российская Федерация)

Воспитатель: Я соглашусь с вами. А как называют людей, живущих в России? (россияне, русские, русичи, славяне)

Поисковый этап

Воспитатель: А какая она наша Россия? (Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная). Воспитатель указывает на границы России. Дети ищут отличия границ с древней картой.

Воспитатель: Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»?

Дети: Родина – место, где мы родились; страна в которой мы живем. Заметьте, что слова: Родина, родинка, родные, родня, имеют одну общую часть (корень). Родина у каждого человека одна.

Дети произносят пословицы и поговорки о Родине.

Родина краше солнца, дороже золота.

Жить – Родине служить.

Родина мать – умей за нее постоять.

Родина любимая, что мать любимая.

На чужой стороне – Родина милей вдвойне.

Всякому мила своя сторона.

Рыбе – море, птице – небо, а человеку – Родина.

Воспитатель: Как много вы помните пословиц о Родине! Ребята, а кто знает стихотворения о Родине?

Дети наизусть декламируют стихи В. Степанова «Что мы Родиной зовем?» и А. Старикова «Мама и Родина».

Воспитатель: Какие замечательные стихи о Родине вы знаете! А чтобы действительно стать патриотами своей страны, нужно много знать о ней, помнить историю и совершать хорошие поступки на благо России. А вы готовы узнать новое из истории своей Родины? Напомните, пожалуйста, кто раньше управлял страной? Как наша страна называется теперь и называлась раньше?

Сопина Марина Михайловна

Воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №28 «Аистенок» (корпус 3), Московская область, г.о. Подольск



Семинар «Совершенствование образовательных условий для развития личностного потенциала дошкольников в контексте нравственно-патриотического воспитания и реализации модели STEM – образования»

Здравствуйте уважаемые, коллеги! Мы рады приветствовать вас в нашем Центре образования.

Тема нашего семинара: «Совершенствование образовательных условий для развития личностного потенциала дошкольников в контексте нравственно-патриотического воспитания и реализации модели STEM – образования»

Нравственно-Патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Так как сегодня многим детям не знакомы понятия «почитание родителей», «уважение взрослых», «гостеприимство», «милосердие. Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина. Поэтому воспитание любви к родине должно начинаться в детстве с уважительного отношения к близким людям, семье, своему дому, улице, городу, стране. А мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы.

Как сказал президент РФ В. В. Путин «Патриотизм, как мы с вами знаем, ни что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существо-

вать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае».

Продолжаем наш семинар, предлагаем посмотреть вам презентацию «О формах работы с детьми по патриотическому воспитанию»

Презентация

Мы – россияне! Для каждого открыт огромный мир, в котором мы живём. И мы одинаково любим землю, на которой живём. Я, ты, он, она – мы вместе! Именно этим так сильна наша держава!

«Ах, Россия моя, где слова отыскать,

Чтобы в песне моей о тебе рассказать:

О ромашках, озёрах, бескрайних лесах,

О полях, о просторах, о светлых мечтах!

И о том, как крепилась, покуда беда,

И о том, как гордилась сынами всегда.

Так звучи, моя песня, звучи же сильней.

О России, о Родине милой моей!»

Звучит песня о России.

«То берёзка, то рябина»

А вы никогда не задумывались, сколько дней в году посвящено патриотическим праздникам и каким?

Предложить участникам ответить (день Российской армии, день Победы, различные дни воинской славы, а ещё все дни, посвящённые воинским профессиям: танкистам, летчикам, артиллеристам, десантникам, разведчикам, пограничникам). Все они могут гордиться бессмертными подвигами во имя Родины.

Говорят, Родина не там, где родился. Родина там, где ты счастлив, где есть те, кого ты любишь, и те, кто любит тебя. Родина там, где среди сотен тысяч голосов Бог различает и твой голос. И где бы мы ни были, каждый из нас хранит в своём сердце частицу своей малой родины.

И сейчас мы проведем с вами викторину, и мы узнаем, как хорошо вы знаете свою малую Родину.

Викторина с применением STEM

Ты слышишь, Россия? Наша Родина здесь! Её территория пролегает не по земле, а по душам людей.

«Давайте жить одной семьёй
И подставлять уставшим плечи.

В минуты горечи большой
Друг другу поспешим навстречу.

А будет радостно – споём,
И песня взмлет в поднебесье!

Давайте же построим дом,

В котором всем, нашлось бы место!»

Давайте всегда оставаться большой, дружной семьёй, и пусть всегда объединяет нас хорошая и добрая песня.

Предложить залу вместе спеть песню

«Широка страна моя родная!»

Шибанова Елена Викторовна

Воспитатель,

Смирнова Ирина Александровна

Старший воспитатель, МБОУ «Центр образования № 28» структурное дошкольное подразделение, Богородский городской округ, Московская область





Опыт работы по теме «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомления с правилами дорожного движения»

Цель для педагога: Повышение своего профессионального мастерства и компетентности.

Совершенствование условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста устойчивых навыков безопасности в окружающей дорожно-транспортной среде.

Цель для детей: расширять знания детей о работе сотрудников ГИБДД

продолжать знакомить с назначением дорожных знаков

систематизировать знания детей о правилах дорожного движения путем проигрывания проблемных ситуаций

совершенствование дошкольниками знаний о правилах безопасного поведения на улице

продолжать формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды

активизировать взаимодействие с родителями по пропаганде ПДД и безопасности детей

продолжать воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

Ожидаемый результат для детей:

Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.

Сформированность навыков спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Умения детей предвидеть опасные ситуации и обходить их.

Повышение активности родителей и детей к обеспечению безопасности дорожного движения.

Актуальность:

Дети дошкольного возраста – особая категория пешеходов и пассажиров.

Находясь на проезжей части или играя на ней, дошкольники не понимают опасности транспорта и дорог, поэтому и являются потенциальными жертвами ДТП.

Проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Свою работу я начала с создания отряда ЮИД «Зеленый огонек», в который были приняты дети старшей группы. Вместе с детьми мы обновили центр ПДД. Очень много внимания уделяла на изучение дорожных знаков. Вместе с ребятами мы рассматривали плакаты, разбирали ситуации по правилам дорожного движения, смотрели обучающие мультфильмы, играли в электронные и дидактические игры, рисовали. Были проведены беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Запрещающие знаки», «Предписывающие знаки», «Информационные знаки и знаки особых предписаний», «Знаки сервиса». Мы посещали детей средней группы, делились своими знаниями. Для них изготовили плакат по ПДД, провели познавательную беседу по безопасности дорожного движения «Наши друзья – дорожные знаки!», играли в дидактические игры.

Также в своей работе я использую: опыт педагогов, размещённый в сетевых профессиональных сообществах

компьютерные презентации в программе PowerPoint для ознакомления детей с правилами дорожного движения

целевые прогулки наблюдения за транспортом и пешеходами

рассказы воспитателя, чтение художественной литературы

викторины по ПДД, досуги, праздники, развлечения.

Формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Для родителей регулярно выкладывалась информация в груп-

пе ВКонтакте, а также я использовала наглядную информацию (буклеты, памятки, папки-передвижки) с рекомендациями о различных приемах и методах формирования у детей специальных навыков и знаний правил дорожного движения, провела анкетирование.

Вместе с детьми родители изготовили альбом «Дорожные знаки», оформили выставку рисунков «Я по улице иду», изготовили книжки-малышки «Дорожная азбука» и дидактическую игру «Собери дорожный знак».

Итогом стало наше участие в районном слете отрядов ЮИД ДОУ.

Результаты мониторинга детей методом наблюдения в процессе игры и опроса позволяют сделать вывод об итогах работы: дошкольники с желанием участвуют в игровых ситуациях по ориентированию в окружающем пространстве с применением правил дорожного движения; дети проявляют сознательное отношение к соблюдению правил безопасного движения, воспитанники могут ориентироваться в разных дорожных ситуациях.

Результаты анкетирования родителей показали необходимость формирования компетентности в вопросах личной безопасности детей и их родителей, а также актуальность систематической работы по данному разделу.

Козлова Марина Васильевна, Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 5», п. Вохтога, Грязовецкий район, Вологодская область

Козлова Марина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №5», п. Вохтога, Грязовецкий район, Вологодская область



«Дорожный патруль» фото-отчет акции по ПДД

Цель: создать условия для формирования знаний, умений и навыков безопасного поведения на дороге и улице.

Очень важно в дошкольном возрасте формировать навыки выполнения правил поведения на улице, дороге. Уличное движение делает дороги всё более опасными для детей.

Из всех участников движения самые недисциплинированные – пешеходы. Несчастные случаи с детьми происходят на улицах потому, что дети или не знают правил движения, или нарушают их, не сознавая опасных последствий. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за

своё поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. А задача воспитателя — прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения.

Правилам дорожного движения мы учим детей с раннего возраста. В детском саду ребёнок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а так же научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

В нашем детском саду прошла акция по ПДД.

Юные волонтеры старшей группы «Малинки» вместе с воспитателями разукрасили листовки, и пришли в гости к ребятам средней группы «Бруснички», провели урок безопас-

ности, рассказали о правилах дорожного поведения, поиграли в подвижные игры.

Всем занятию пришлось по душе, дети старшей группы научили младших правильно переходить дорогу, с какой стороны обходить транспорт, рассказали о дорожных знаках и как вести себя в транспорте.

Встреча прошла под девизом: «Пусть дорога будет классной и, конечно, безопасной!»

Радченко Ольга Александровна
Подкорытова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №5», Иркутская область, г.Усолье-Сибирское



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/32867-36259pdf.html>

Конспект развлечения «Безопасное дорожное движение в подвижных играх»

Пояснение. Развлечение можно проводить фронтально с несколькими группами одновременно. Задачи и содержание подвижных игр усложняются для детей старших групп. Дети подготовительной группы могут быть привлечены для организации и помощи в проведении игр, как ЮИД.

Цель. Формировать у детей дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице и проезжей части, обучать правилам дорожного движения посредством подвижных игр.

Задачи: продолжать знакомить с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными)



формировать личностные навыки поведения на улице, в транспорте и на проезжей части (осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность на дороге)

стимулировать двигательную активность

воспитывать культуру поведения участника дорожного движения.

Ход развлечения. Детей встречает инспектор дорожного движения.

Инспектор. Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у вас знаменательный и ответственный день, посвящение в отряд ЮИД. ЮИД – это детская организация юных инспекторов движения. Юные инспекторы помогают другим детям узнавать все о правилах дорожного движения, о том, как правильно вести себя, чтобы не случилось беды. Сегодня мы посмотрим, кто из

вас готов быть в отряде. Мы проверим ваши знания.

Я предлагаю вам вспомнить правила дорожного движения и вместе потанцевать.

Флэшмоб

Звенит звонок.

Инспектор. Ребята, предлагаю пройти в классы дорожного движения. Будьте внимательны. На вопросы Инспекторов отвечайте правильно.

Группы расходятся по площадкам.

На первой площадке (в 1-ом классе) детей встречает Мисс Авария и предлагает игровую ситуацию «Грузовичок» (см. приложение 1).

На второй площадке (во 2-ом классе) детей встречает Профессор Дорожных знаков и предлагает игровую ситуацию «К своему знаку» (см. приложение 2).

На третьей площадке (в 3-ем классе) детей встречает Светофор и предлагает игровую ситуацию «Умный светофор» (см. приложение 3).

На четвертой площадке (в 4-ом классе) детей встречает «Почемучка» и предлагает игровую ситуацию «Автобус» (см. приложение 4).

На пятой площадке (в 5-ом классе) детей встречает Вежливый пешеход и предлагает игровую ситуацию «Будь внимательным» (см. приложение № 5)

Все группы возвращаются к инспектору.

Инспектор. Молодцы, ребята! Мы убедились, что вы знаете правила дорожного движения, правильно ответили на все вопросы. И поэтому принято решение всех вас включить в отряд Юных инспекторов дорожного движения.

Итак, слушайте мой указ:

Есть в садике нашем отряд ЮИД,

Работой своей он будет знаменит.

Наступил самый торжественный момент — посвящение в отряд ЮИД. Мы вместе дадим торжественное обещание юного помощника инспектора движения.

(После каждого предложения дети говорят «Клянусь!»)

Инспектор. Я, вступая в ряды отряда ЮИД, клянусь:

Быть достойным членом отряда ЮИД и примером на улице для всех ребят (вместе – КЛЯНУСЬ!)

Хорошо знать и выполнять правила дорожного движения и обучать им своих друзей (вместе – КЛЯНУСЬ!)

Приходить на помощь всем, кому нужно (вместе – КЛЯНУСЬ!).

Инспектор. Теперь вы настоящие юные инспекторы движения и я вручаю вам удостоверение ЮИД.

Инспектор. А теперь, детвора, для вас звучит: ГИП-ГИП

Все: УРА! УРА! УРА!

Станцуем с вами танец юного инспектора дорожного движения.

Флэшмоб

Приложение 1

Подвижная игра «Грузовик»

Материалы и оборудование: руль 2 шт., мешочки для равновесия для каждого ребенка, контейнеры для мешочков, макет проезжей части или разливочный при помощи мела участок асфальта.

Задачи.

Младший/средний дошкольный возраст:

Учить ориентироваться в пространстве, бегать в заданном направлении.

Развивать координацию движения и равновесие.

Воспитывать чувство самоконтроля.

Старший дошкольный возраст:

Познакомить детей с правилами передвижения транспорта при правостороннем движении.

Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитывать внимание, сосредоточенность и дружеские взаимоотношения во время игры.

Бадриева Гульназ Рауфовна

Старший воспитатель,

Игнатъева Елена Александровна

Воспитатель,

Гайнутдинова Гульфина Наилевна

Воспитатель,

Шатунова Любовь Анатольевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 212 комбинированного вида Вахитовского района г. Казани», Республика Татарстан



Сценарий игровой программы по правилам дорожного движения в средней группе «Путешествие в город дорожных знаков»

Цель: формировать у детей знания о правилах дорожного движения, желание соблюдать эти правила, обучать предвидеть опасность, показать важность соблюдения правил дорожного движения

Задачи: В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, о сигналах светофора.

Углубить знания о правилах поведения на улице. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

Способствовать развитию осторожности, осмоторительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.

Воспитывать грамотного пешехода.

Расширять и обогащать словарный запас детей.

Создать у детей радостное настроение. Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций.

Предварительная работа

Подготовка атрибутов и костюмов к мероприятию

Разучивание стихов, загадок, песен про дорожное движение, транспорт

Повторение и изучение правил дорожного движения, знаков, различных ситуаций на дороге и в транспорте

Чтение художественной литера-

туры по данной теме:

Головки «Дорожные знаки»;

Дорохов А. «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум»

Кожевников В. «Светофор»;

Михалков С. «Дядя Стёпа — милиционер»;

Пишумов Я. «Пешеходный светофор»,

Прокофьев С. «Мой приятель — светофор»;

чтение стихотворения Н. Гончарова «Постовой»

Беседа «Как правильно переходить дорогу», беседа — рассказ «Наши верные друзья на улицах и дорогах»

Игра «Светофор», «Угадай, какой знак?», «Учим дорожные знаки»

Подвижная игра «Цветные автомобили»

Материалы:

макеты дорожных знаков, игрушечные машины

«рули» на каждого ребёнка для подвижной игры «Цветные автомобили».

флажки красного, зеленого и желтого цвета

жезл

набор дорожных знаков

Игра — разрезные картинки «Собери транспорт».

магнитофон, аудиозаписи с музыкой. Тексты песен размещены в сценарии.

Оформление зала:

по всему залу развешаны шары зеленого, желтого и красного цветов

игрушечные автомобили

детские рисунки на тему дорожное движение.

Для эстафеты: «Извилистая дорога» — 6 кеглей, 2 руля.

Действующие лица:

Взрослые: ведущий, дядя Стёпа.

Дети: светофор, Незнайка, дорожные знаки.

Наличие сюрпризного момента: Незнайка, Светофор, старшина полиции Дядя Стёпа,

Приглашенный Сотрудник ГИБДД

Ход

Дети входят в зал под музыку А. Глызина «Автомобили» и садятся на стульчики.

Ведущая: Ребята, сегодня нам предстоит необычное путешествие, мы отправляемся в «Город дорожных знаков». Хочу обратить ваше внимание на то что у нас в гостях сотрудник ГИБДД, так что будьте

внимательными, старайтесь задания выполнять правильно.

1 ребёнок: Рассаживайтесь поудобнее, места занимайте скорей,

В наш город дорожных знаков мы приглашаем гостей.

2 ребёнок: О нашем городе болышом мы рассказ свой поведём,

Где помнить правила движенья

Все должны без исключения!

3 ребёнок:

Движеньем полон город:

Бегут машины в ряд,

Цветные светофоры

И день, и ночь горят.

4 ребенок:

Свернул водитель круто,

Вспотел как никогда!

Еще одна минута,

Случилась бы беда!

Ведущий: Ребята, а теперь послушайте загадку и постарайтесь её отгадать:

Васильчук Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №104 «Гуси — лебеди», г.Ульяновск, Ульяновская область



Использование в коррекционной работе приемов межполушарного взаимодействия

«Движение может заменить лекарство, но ни одно лекарство не заменит движения». Ж. Тассо.

Мозг имеет ключевое значение в организме. Он выполняет ряд важных функций.

Мозг человека выполняет высшую функцию — мышление. Одной из функций мозга человека является восприятие и генерация речи. Кроме того, головной мозг регулирует и координирует работу всех мышц человека.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. И причины корнями уходят глубоко в детство: практически вся детская обувь на липучках, нет шнуровок, дети руками уже не стирают, крупу не

взаимодействие всех уровней организации движений, как правило, уже достигших необходимого развития к началу младшего школьного возраста.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

Выполнение упражнений Гимнастики Мозга требует осмысленности и высокого уровня саморегуляции. Осуществление такого движения и доведение его до автоматизма возможно только при условии создания в коре головного мозга новых нейронных сетей, что в свою очередь расширяет резервные возможности мозга.

Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 мин. в день. Заниматься необходимо ежедневно, в доброжелательной обстановке. Упражнения можно выполнять в любом порядке и сочетании. Длительность занятий — 45-60 дней.

Упражнения должны проводиться в эмоционально-комфортной обстановке, если есть возможность под спокойную музыку. Все указания даются четко, спокойно. Дети могут выполнять упражнения стоя или сидя за столом. В случае, когда предстоит интенсивная умственная нагрузка, упражнения рекомендуется применять перед началом работы. Для постепенного усложнения можно использовать ускорение темпа выполнения упражнения, и выполнение с закрытыми глазами (исключение зрительного контроля).

Двуручное рисование. Детям предлагается двумя руками одновременно провести по линиям проговаривая любой автоматизируемый звук. Или проговаривая чистоговорку с автоматизируемым звуком.

Одновременно двумя руками попросить ребенка выложить буквы цветными магнитами разными цвета-

ми или написать одновременно двумя руками простые слова. Одновременно показать и назвать букву, показать букву и картинку, которая начинается на заданный звук, одновременно рисовать, обводить пальчиками узор. Детям предлагается выложить одновременно двумя руками узоры из камней, пуговиц. Одновременно, двумя руками предлагается выложить буквы при дифференциации звуков, правой рукой — З, а левой Ж. Выложить картинки цветными крышками. Можно брать крышки одного цвета, а можно задание усложнить и попросить ребенка брать крышки разных цветов.

Игра «Поймай звук»

При дифференциации звуков, например С и Ш логопед ставит перед ребенком задачу, если он услышит звук С, то берет камушек зеленого цвета левой рукой, если услышит звук Ш — то красный камень — правой рукой. А если в слове встретятся два этих звука, то кладет камни двумя руками одновременно.

Игра: «Собери дорожку» Ребенку предлагается построить дорожки из крышек. Задача такая: Правой рукой делает дорожку из красных крышек, а левой рукой из синих.

Игры с пинцетом

Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять помпоны разного цвета и положить в нужную тарелочку. Например, левой рукой, зеленый, правой желтый помпон.

При дифференциации звуков в словах. Предложить ребенку правой рукой взять желтым цветом помпон, если в слове есть звук ж, левой рукой зеленым цветом помпон — если в слове звук З.

Игры с мячами (обычными, прыгунками, су-джоку)

Например, на звук Ш отбить мяч правой рукой, на звук Ж левой.

Кирина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог,

Щербакова Наталья Сергеевна

Учитель-логопед,

Сорокина

Анастасия Александровна

Учитель-логопед, МКУ для детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Центр содействия семейному устройству детей Детский дом «Радуга», Кемеровская область, Киселевский городской округ



перебирают, пуговицы не пришивают, в уличные детские игры массово не играют.

В дошкольном и младшем школьном возрасте происходит интенсивный процесс развития двигательных функций ребенка (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации). В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Начинают вступать в строй высшие корковые уровни организации движений, что обеспечивает прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создает необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций.

Развитие моторики играет важную роль в овладении учебными навыками, прежде всего письмом. Последнее является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/32883-36259pdf.html>



Развитие исследовательских способностей с помощью экспериментирования.

Современная образовательная система всё чаще обращается к инновационным методам обучения и воспитания, среди которых особое место отводится исследовательской деятельности детей. Данный факт обусловлен тем, что поисковая, или исследовательская, активность является врождённой потребностью человека, и именно благодаря ей ребёнок постигает окружающий мир. Исследовательская деятельность ставит перед собой цель преобразовывать врождённую детскую любознательность в устойчивый познавательный интерес, актуализируя у ребёнка потребность в самостоятельном поиске информации, а также поиска способов её приобретения. И одним из составляющих инструментов в преобразовании являются исследовательские способности, которые включают в себя: поисковую активность, дивергентное и конвергентное мышление.

Поисковая активность – движущая сила и первоисточник исследовательского поведения. Она характеризует мотивационную составляющую исследовательских способностей. Способность к дивергентному мышлению представляется чрезвычайно важным качеством, необходимым в ситуациях исследовательского поведения как на этапе выявления проблемы. Так и на этапе поиска возможных вариантов решения, выдвижения гипотез. Дивергентное мышление определяется как «тип мышления, идущего в различных направлениях». Как правило, упражнения, направленные на развитие дивергентного мышления, предполагают неограниченное количество ответов, каждый из которых будет

считаться верным, — это так называемые творческие задачи. Последней составляющей исследовательских способностей является конвергентное мышление, позволяющее решать исследовательские задачи на основе логических алгоритмов через способность к анализу и синтезу. Конвергентное мышление также

необходимо для выработки суждений и умозаключения, выступает важным условием успешной разработки и усовершенствования объекта исследования, оценки найденной информации и рефлексии.

Экспериментирование — это та область познания, которая помогает развивать у ребёнка исследовательские способности. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал (в процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения).

Экспериментирование дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов.

Рассматривая структуру организации эксперимента, мы можем наблюдать поисковую активность при создании у детей мотивации к участию в экспериментировании. Избрать прием, который позволит детям включиться в интенсивную умственную работу. Наилучшим способом могут быть словесные и действенные приёмы, которые помогут сконцентрировать внимание детей. Ласковый тон, интригующая интонация, загадка-описание или загадка – действие о предмете наблюдения. Например, «Мне нужно у вас спросить что-то интересное. Мы каждый день видим воду.....Но что мы знаем о воде? (ответы детей) Оказывается, мы не всё знаем! И вот здесь

ставится цель эксперимента.

Дивергентное мышление исследовательских способностей прослеживается на этапе создания проблемной ситуации самого эксперимента, а также в обсуждении вероятного прогноза или другими словами выдвижение гипотезы по самому эксперименту. А вот конвергентное мышление наблюдается в процессе эксперимента, когда мы решаем поставленные задачи с помощью логической цепочки, рассуждений, высказываний, где дети предлагают разные варианты ответов и находят истину в каком-то одном. Делают выводы, умозаключения. Например, отчего идет дождь или снег и т.д.

Исследовательские способности помогают дошкольникам развивать исследовательские умения, мыслительные операции, формировать навыки экспериментирования и наблюдения, а также формировать у дошкольников и педагогов представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Бирева Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ дс №13, г. Лысково, Нижегородская область



«Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий»

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития, только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития» Л. С. Выготский

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

Поэтому речевое развитие до-



школьников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя ДОУ.

Занимаясь с детьми, я пришла к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников.

Актуальность темы:

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, вместо живой бабушкиной сказки – аудиосказка с магнитофона или диски с видеофильмами. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В соответствии с ФГОС образовательной области «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понятие «современные образовательные технологии» — это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Работая с детьми и сталкиваясь с проблемой недостаточно развитой речью детей, я очень заинтересовалась и выбрала тему своего самообразования: «Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий»

Педагогическая идея заключается в том, для повышения речевой активности дошкольников использование традиционных методов и приемов не всегда дает нужных результатов. Поэтому я стала применять в работе над развитием речи у дошкольников современные образовательные технологии – это технология активизирующего обучения «Речь и общение» (автор О. А. Белобрыкина), круги Эйлера, технология ТРИЗ, мнемотехника, круги Луллия, упражнения на развития мелкой моторики. Использование этих технологий повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, что предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы над развитием речи.

Цель: развитие всех сторон речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- создать предметно — развивающую среду, которая будет способствовать речевому развитию детей;
- изучить и внедрить в образовательную деятельность современные технологии по речевому развитию (технология активизирующего обучения «Речь и общение» (автор О. А. Белобрыкина), круги Эйлера, технология ТРИЗ, мнемотехника, круги Луллия, упражнения на развития мелкой моторики), повысить уровень речевого развития детей (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- развивать у детей умственную активность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
- развивать психические процессы (внимания, мышления, воображения, памяти)

Представление опыта:

Работу по данной теме я начала со средней группы. Провела мониторинг сформированности речи и увидела, что у многих детей:

Максимова Наталия Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа «Марьино», г. Москва



Конспект занятия (для детей младшей группы) «Стоит в поле теремок»

Цель: Развитие связной речи детей.

Задачи:

учить детей активно и эмоционально воспринимать сказку, участвовать в игре-драматизации.

Вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки.

Развивать выразительность речи и силу голоса.

Развивать творческое воображение.

Материал: вязанные крючком игрушечные зверушки, бабушка из настольного театра, маски мышки, лягушки, зайчика, лисы, волка, и медведя, крупное лего для строительства теремка.

Предварительная работа: просмотр сказки на интерактивной доске, рассматривание вязанных героев, д/и «Чей голос?», игры с конструктором лего.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришла бабушка-сказочница (бабушка — кукла из настольного театра) и она нам принесла сказку.

Бабушка: А вы любите сказки, ребята?

Дети: Да.

Бабушка: А какие сказки вы знаете?

Дети перечисляют знакомые им сказки.

Воспитатель: Ребята, а давайте поиграем в пальчиковую игру и покажем нашей бабушке, что мы знаем много сказок.

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть.

Эта сказка «Колобок»,

Эта сказка «Теремок»

Эта сказка «Репка»

Там была и детка.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель: Бабушка-сказочница, а ты нам какую сказку принесла?

Бабушка: Очень интересную, я вам покажу и расскажу, а вы угадаете

название сказки.

Дети: Хорошо.

Бабушка: А о какой сказке пойдет речь, вы сейчас скажите, отгадав мою загадку:

Стоит домик расписной,
Он красивый такой,
По полю зверушки шли,
Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили,
Печку в домике топили.

Мишка домик развалил.

Чуть друзей не раздавил.

Воспитатель: Как называется сказка, ребята?

Дети: Теремок.

Воспитатель: Скажите, какие звери жили в теремке?

Дети перечисляют.

Воспитатель: Бабушка, включи пожалуйста волшебный экран. На smart доске дети по очереди двигают героев по экрану к домику.

Воспитатель: А кто первый пришел к теремку?

Дети: Мышка

Воспитатель: А каким голосом говорит мышка? (тонким, тихим)

Как квакает лягушка? (громко)

Как говорит зайчик? (тихо, робко)

Каким голосом говорит лиса? (спокойным, ласковым), волк (толстым, грубым), медведь (низким, грубым)

Бабушка: Какие вы молодцы, ребята. С вами так весело, но мне пора домой. Хочу вам оставить подарок, вязанные зверушки для драматизации сказки.

Дети: Спасибо, до свиданья Бабушка-сказочница, еще приходи к нам в гости.

Хотите поиграть в сказку «Теремок»?

Дети: Да!

Проводится игра драматизация.

Воспитатель и дети встают в круг. Центр круга- теремок. Дети вспоминают, что делали и что говорили герои сказки. Воспитатель раздает игрушечных зверушек. Все идут по кругу, при этом произносят слова: «Стоит в поле

теремок-теремок. Он не низок, не высок-не высок».

Воспитатель: Вот по полю мышка (лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь) бежит, у ворот остановилась и говорит...

Все герои по очереди выходят в середину круга со словами: «Тук, тук, кто в теремочке живет?

Когда выходит медведь и ломает теремок, детям ставится проблемный вопрос: «Что же делать, как нам быть?»

Необходимо вызвать желание построить новый теремок.

Дети строят новый теремок из конструктора лего.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок,

Очень-очень он высок.

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья!

Дети садятся на стульчики.

Ответы на вопросы: «Какую сказку принесла Бабушка-сказочница?», «Понравилась ли вам сказка?», «Понравилось ли вам играть в сказку?»

Воспитатель: Будем такими же дружными и добрыми как мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк и медведь в сказке «Теремок».

Вахитова Миляуша Вазыховна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №185 комбинированного вида», Советского района г. Казани



Обучение связной речи детей с общим недоразвитием речи путем использования метода наглядного моделирования

Использование картинно-графического плана и мнемотаблиц при обучении пересказу детей с ОНР.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Основной задачей логопедического воздействия при общем недораз-

мечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Справедливости ради надо отметить, что формирование связной речи – наиболее сложный раздел коррекционного обучения. По этой проблеме существуют авторские методики Т.Б. Филичева, Л.Н. Ефименкова, В.П. Глухов. и др. особенно интересная и очень эффективная авторская методика развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих системное недоразвитие речевой деятельности В.К. Воробьевой.

В.К. Воробьева отмечает, что: «в рамках психолингвистического подхода связная речь рассматривается как сложная, иерархически организованная речемыслительная деятельность, продуктом которой является текст, выступающий в диалектическом единстве двух планов: внутреннего, предметно-смыслового, и внешнего, формально-языкового».

Она отмечала, что формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого общения, протекает во

внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода. Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения как высказывания, так и целого рассказа. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась известным педагогом-психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Что же такое наглядное моделирование?

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. [Т. В. Егорова 1973г; А.Н. Леонтьев 1981 г.]

Поэтому на занятиях в детском саду, где задействован только один вид памяти – вербальный, используются опорные схемы, которые помогают задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, поэтому использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Коррекционную работу по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников проводим по многим направлениям, комплексно:

Сергеева Елена Евгеньевна

Учитель-логопед, МДОУ Детский сад комбинированного вида №47 «Лесная сказка», Егорьевск, Московская область



витии речи является – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Организация обучения детей с ОНР (общее недоразвитие речи) – очень сложное дело. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне оправдано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очень высока. Одной из таких методик, на мой взгляд, является наглядное моделирование, представленное в виде картинно-графического плана.

Нужно отметить, что связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет очень важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

В современных психологических и методологических исследованиях от-

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности «В мире животных»

Цель: расширять и закреплять лексику по теме: «Дикие животные».

Задачи: Образовательные

Формировать умение образовывать притяжательные прилагательные от существительных;

Закреплять названия детенышей животных;

Закреплять умение составлять предложения типа Кто? Что делает? Что?;

Закреплять знания детей о диких животных.

Воспитательные

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

Воспитывать умение слушать инструкции и выполнять задание педагога.

Коррекционно-развивающие

Развивать произвольное внимание, память, мышление;

Развивать общую и мелкую моторику;

Развивать слуховое внимание;

Развивать связную речь;

Формировать умение воспроизводить заданный ритмический рисунок.

Оборудование: конверты по количеству детей, открытка, игрушки животных, картинка поезда с вагонами, «угощение» для животных, картинки животных и их детенышей, картинка дупла, норы, рисунок леса с карманом, опорные картинки для рассказа-описания, деревянные ложки, весёлые и грустные смайлики по количеству детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель-логопед

Дети 1. Организационный момент

Приветствие

Звонит колокольчик

2. ИГРА «Почта для ребят»

Сегодня утром к нам приходил почтальон и приносил почту. Вот открытка.

Дорогие дети приглашаем вас в наш сказочный лес. Ждем с нетерпением.

Дети сидят на диванчике вокруг стола

- Ребята вы поняли, кто это написал?

нет

- Тогда надо прочитать письма и все станет ясно.

Это письмо подписано Косте.

- Чье это письмо?

Костино

- Что нарисовано на конверте?

Уши

- Чьи это уши?

Заячьи

- Значит от кого это письмо?

От зайца

Давайте проверим.

Логопед открывает конверт

Жду Костю в гости. Зайка.

Внутри рисунок зайца и подпись.

Мы правильно отгадали. Это письмо от зайца.

Тоже с другими письмами.

- Что нарисовано на конверте?

- Чья это лапа?

- Значит от кого это письмо?

Давайте проверим.

- Жду Катю в гости. Медведь.

Мы правильно отгадали – это медведь.

Лапа

Медвежья

От медведя

- Чьи это уши?

- Чья это голова?

- Чей это хвост?

И т.п

Беличьи

Беличья

лисий

Письма от животных повторяются

- Чей это хвост?

- Чья это голова?

- Чей это хвост?

- Чья это голова?

- Чей это хвост?

Заячий

Медвежья

Беличий

Лисья

волчий

Все письма мы прочитали. От кого они были?

От животных

А теперь мы на поезде отправляемся в лес.

На доске картинка. Дети встают паровозиком друг за другом.

- Чух-чух, чух-чух, мчится поезд во весь дух. Загудел паровоз и вагончики повез

- Чох-чо-чо, чу-чу-чу, далеко я укачу.

- Приехали, садитесь на места.

Паровоз подъезжает к столу.

3. Игра «Накорми животных»

- Ребята, а где же животные, которые нас приглашали?

- Посмотрите у себя в столе.

В ящиках столов у детей спрятаны игрушки.

- Вот они.

Для животных мы привезли угощения.

Логопед достает из пакета гостинцы: капуста, морковь, мед, орехи, грибы, яблоки, рыбки, картинки мышей, малины.

- Что любит заяц?

- Что любит медведь?

- Что любит ежик?

- Что любит белка?

- Что любит волк?

- Что любит лиса?

Ребенок подходит, выбирает угощения для своего животного.



- Заяц любит морковку и капусту.

Молодцы! Вы угостили животных их любимыми лакомствами.

А теперь пригласим зверей поиграть и посмотреть, что мы будем делать

Дети сажают игрушки на диванчик.

4. Упражнение «Назови детенышей»

- А теперь животные познакомят вас со своими детенышами.

- Кто это?

- Найди, Саша, детенышей зайца.

- Как их называют?

- Кто это? (волк)

- Найди детенышей волка.

- Как их называют?

- Найди детенышей медведя.

- Как их называют? И. т.п.

Корнилова Оксана Александровна

Учитель-логопед, МАДОУ №5 «Аленький цветочек», Московская область г.Реутов

«Сюжетно ролевая игра, как один из способов развития диалогической речи у детей с ОНР и поддержки детской инициативы»

Аннотация: в статье раскрывается проблема развития диалогической речи и детской инициативы детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе использования сюжетно-ролевой игры.

Не для кого не секрет, что одной из проблем современного общества является слабая, не своевременно сформированная речь у детей.



Работая в ДОУ, наглядно убеждаешься, что с каждым годом детей с ОНР становится больше.

В раннем возрасте проблемы с речью ребенка, для родителей могут показаться незначительными и незаметными, но в более старшем возрасте если их не решать и не корректировать недоразвитие речи может привести к трудностям в обучении и развитии детей.

Речь ребенка — это не врожденная способность, речь формируется постепенно, начиная с гуления в младенчестве.

Уже в первый год жизни ребенку необходимо общение со взрослым для того, чтобы начался процесс подражания звукопроизношения и становления артикуляционного аппарата. Родители зачастую считают, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и

помощи взрослых — будто бы ребёнок сам постепенно овладевает правильным произношением. Это ошибочное мнение родителей приводит к тому, что много детей дошкольного возраста имеют проблемы произношения.

Система дошкольного образования предусматривает диагностику, выявления нарушения речи у детей, и направление в коррекционные логопедические группы, где планируются индивидуальные программы коррекции и профилактики.

Основной формой формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими в дошкольном возрасте, является игра. Предлагаем разобрать значение сюжетно — ролевой игры на развитие речи детей.

Любая сюжетно-ролевая игра состоит из нескольких компонентов: сюжет, содержание, роли.

Сюжет игры позволяет ребенку социализироваться в простом, знакомом сюжете из привычной жизни («дочки — матери», «аэропорт», «автобус» ...)

Воспроизводя содержание игры (играя) — дети обыгрывают, те отношения, между людьми, которые им знакомы и привычны.

Распределяя роли в игре, дети действуют в соответствии с представлениями о данном персонаже и сюжете игры. Смысл игры для детей заключается во взаимодействии между персонажами.

Еще на этапе выбора сюжета игры, сговора, выбора ролей дети используют диалогическую речь. Чем старше дети, тем сложнее сюжет игры и соответственно насыщенной разговорный словарь детей. И сразу начинается решаться одна из проблем развития речи у детей: формирование диалога.

Диалог — основная форма общения дошкольников. Развивая сюжет игры, дети вступают в диалог с партнерами по игре: обращаются, задают вопросы, отвечают на вопросы, ведут беседы в паре или с несколькими участниками игры. И именно через диалог происходит речевая практика, формирование социальных навыков.

В нашу логопедическую группу дети приходят с пяти лет (старший дошкольный возраст). В этом возрасте у детей уже есть определенный багаж знаний об окружающем мире, социальном окружении. Дети с удоволь-

ствием выполняют свою роль в играх, но зачастую не могут объяснить замыслов игры; при развитии сюжета не могут комбинировать разнообразные события (сюжетосложения, сюжетотворчество); не всегда замечают словом действия в сюжетно-ролевой игре, сворачивая отдельные действия с предметами и переходя к другим: «сходили в кафе, а сейчас пойдем в парикмахерскую...»

Скучная диалогическая речь не позволяет детям в полной мере объяснить задуманный сюжет и договориться о ролевых отношениях в игре.

Некоторые дети, придя в логопедическую группу очень скованы и первое время совсем не говорят. Таким детям создаем условия для свободного выбора различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия, чтобы дети могли проявить свою познавательную активность, инициативу, включиться во взаимодействие со сверстниками, чтобы развивать эмпатию, коммуникативную функцию речи.

Постепенно развивая речь детей, формируя детскую инициативу наблюдаем как дети начинают:

проявлять инициативу-действовать, предпринимать, предлагать, брать руководящую роль в игре

самостоятельно придумывать сюжеты игр

согласовывать в игровой деятельности интересы свои и партнеров по игре

взаимодействовать, вести диалоги, договариваться

подключаться к уже играющим сверстникам

объяснять замыслы и находят для себя подходящую роль

могут объяснить содержание и правила игры другим детям.

Барабонина Надежда Викторовна
Воспитатель,

Борщёва Вера Викторовна
Воспитатель.,

Теслюк Мария Игоревна
Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3», г.Саратов

РЕЧЕВЫЕ ДОСУГИ В ДОУ

Аннотация: В статье представлены методические рекомендации по проведению речевых досугов в дошкольном образовательном учреждении. Кратко приведены методические приёмы при проведении речевых досугов.

Ключевые слова: речевые досуги, дошкольный возраст.

Речевые досуги – это творческие учебно-познавательные мероприятия, которые проводятся воспитателями в свободное от занятий время.

Данная форма работы позволяет сочетать учебно-познавательную, творческую и игровую деятельность.

Содержание речевых досугов позволяет детям применять и закреплять знания, умения и навыки, приобретённые в непосредственно образовательной деятельности.

Досуговая форма работы с дошкольниками создаёт новые предпосылки для повышения эффективности речевой деятельности. Широкое использование разнообразных игровых приёмов способствует положительно-му эмоциональному настрою детей.

Досуги представляют единство решения основных задач: образовательных, развивающих, коррекционных, воспитательных.

Строятся досуги на хорошо знакомых детям играх и упражнениях.

Речевой материал подбирается с учётом возможностей детей и требований программы дошкольного воспитания и обучения.

По содержанию и организации речевые досуги могут быть: КВН, викторина, сюжет, путешествие, приключение. Проводится речевой досуг один раз в месяц во второй половине дня.

Методические приёмы, используемые в досугах.

Театральная игровая деятельность: игры драматизации, кукольный театр, творческие игры.

Опорные схемы. Моделирование оказывает неоценимую помощь в планировании детских высказываний.

Упражнения, направленные на координацию речи с движением.

Малые фольклорные формы. Очень обогащают детскую речь, при-

дают языку силу, выразительность.

Самомассаж кистей рук, пальчиковые игры. В.Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.» Часто ребёнок со скованными движениями рук отстаёт в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Пальчиковые игры должны быть разнообразными, эмоциональными, приятными, неутомительными.

Кинезиологическая гимнастика. Она способствует восстановлению вегетативно-энергетического баланса организма ребёнка, развивает межполушарное взаимодействие, помогает ребёнку активно развиваться.

«Школа мяча» Очень хорошо использовать в досугах упражнения с мячами, так как они способствуют максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание)

и переработки информации. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью. Мяч посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений с мячами, усиливает их эффект.

Дыхательная гимнастика. Правильно подобранные упражнения развивают дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, способствуют правильному, ритмичному дыханию и произнесению звуков.

Гимнастика для глаз. Регулярная тренировка глаз очень важна для сохранения зрения, снятия усталости, профилактики близорукости.

К речевым досугам относятся литературно-речевые досуги.

Это могут быть: путешествия по сказкам, путешествия на сказочном транспорте, приключения в сказочной стране, приключения с любимыми книжками, чудеса на книжной полке, встречи, например, «Встреча с Ле-

совичком», «С мальчишкой – еловой шишкой», «С королём Боровиком», «Кикиморой» и т.д.

Речевые праздники, которые посвящаются творчеству детских писателей и поэтов. Например, «День рождения дяди Фёдора» (по творчеству Эдуарда Успенского), «Багаж для дамы» (по книгам С.Маршака), «Праздник настоящих друзей» (по произведениям В.Осеевой, Н.Носова), «Парад сказочных героев» (по сказкам Корнея Чуковского), «Мои игрушки» (по творчеству Агнии Барто).

Также в речевые досуги можно включать элементы физкультуры, это будут физкультурно-речевые досуги, речевой досуг может быть с элементами математики, ИЗО.

К подготовке и проведению до-



сугов можно подключать родителей. Присутствие родителей делает данное мероприятие более живым, результативным, на них царит атмосфера взаимопонимания, дружбы, совместного творчества взрослых и детей.

Необходимо помнить, что к участию в досуге привлекаются все дети, не надо проводить репетиции и тренировки, так как речевой досуг строится на хорошо знакомом детям материале, и должен соответствовать возрасту.

Щеклачева Ольга Васильевна

Учитель-логопед, МКДОУ общеразвивающего вида детский сад № 249 «Колобок», г. Новосибирск

«Использование игровых технологий для развития речи у старших дошкольников».

Современные дети живут в мощном потоке информации. Огромный речевой поток обрушивается на головы детей: одни с этим справляются, у других мозг не готов к таким объемам. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают



трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Данный опыт разработан для детей дошкольного возраста, призван заинтересовать педагогов и родителей к проблеме развития речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

Развитие речи ребёнка требует постоянного педагогического ру-

ководства. В связи с этим, необходимо разработать на базе ДОУ систему по развитию речи детей с использованием в педагогическом процессе игровых технологий, которые будут способствовать развитию понимания речи, расширению и обогащению представлений детей об окружающем, формированию обобщенных представлений о предметах и действиях, развитию активной речи, обогащению и расширению словаря, совершенствованию звуковой культуры речи, развитию потребности детей в общении посредством речи, обучению простым формам монологической и диалогической речи.

Условиями успешного развития речи является:

Первое условие — это потребность общения, или коммуникации. Создание таких ситуаций, которые ставят ребёнка перед необходимостью речевых высказываний.

Второе условие — это создание речевой среды, дающей детям образцы речи. Речевая среда — это речь родителей (законных представителей), родных, друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, речь педагога.

Третье условие — это запас знаний, которым должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития. Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает.

Четвертое условие — реализация системы игр, направленную на развитие всех сторон речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь).

Пятое условие — развитие мелкой моторики рук у детей.

Для достижения цели опыта необходимо игровые технологии включить не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей.

Убеждена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий

образования.

Основные направления моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование, словоизменение.

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Сенсорное развитие.

В своей работе игровые технологии включаю в непосредственно образовательную деятельность и в свободную деятельность детей.

Пособия для развития мелкой моторики (игры с пуговицами и шнурками, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв).

Игры по развитию связной речи (мнемотаблицы, схемы для пересказа сказок и заучивания наизусть стихов, различные виды театра)

Пособия для развития дыхания (игра «Дуйбол», разноцветные шарики, бабочки, султанчики, бумажные снежинки, вертушки, карандаши, колокольчики и т.д.).

Игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки).

Илюшина Ольга Николаевна

Учитель-логопед, МДОУ ДСКВ №32 «Светлячок», Московская область, городской округ Подольск

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/32918-36259pdf.html>

Открытое занятие для детей с ТМНР: «Мои любимые игрушки»

Цель: расширять словарный запас детей, развивать связную речь, используя средства альтернативной и дополнительной коммуникации

Задачи: по речевому развитию:

учить детей, активно воспроизводить стихи

учить детей четкому звукоподражанию

воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.

по художественному-эстетическому развитию:

совершенствовать умения в рисовании и аппликации

развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие

воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Словарная работа: обогащение словаря – овес.

Предварительная работа: чтение детям стихотворений и рассматривание иллюстраций из серии «Игрушки» А.Барто; просматривание презентации на тему: А.Барто «Идет бычок качается...»;

Методы и приемы:

создание игровой ситуации;

использование наглядности;

поощрение детей;

индивидуальный подход;

словесный;

практический (проговаривание);

договаривание фразы начатой воспитателем.

Материал: игрушки: медведь, лошадка, зайчик; гуашь, салфетки, клей, мольберт; шаблоны морковок; корзинка, ветка малины; ноутбук, аудиозапись, колокольчик.

Ожидаемые результаты: проявляют интерес к стихам, к продуктивной деятельности (аппликация, рисование); эмоционально вовлечены в действия с игрушками, принимают игровую задачу; стремятся к общению со взрослым и активно подражают им в движениях и действиях.

Ход занятия.

(Воспитатель звонит в колокольчик).

- Ребятки, посмотрите какой красивый колокольчик. А как хорошо он звенит, словно веселую песенку поет.

Послушайте.

- Ребятки, колокольчик очень хочет с вами подружиться. Он говорит, что его зовут Динь-Динь. Давайте скажем ему свое имя. Над кем колокольчик звенит, тот свое имя говорит.

(звенит колокольчик над ребенком, дети называют свое имя).

- Колокольчик еще веселее зазвенел. Это он радуется, что у него появилось столько друзей. — Ребята! — Ой, он мне что-то говорит. Колокольчик мне говорит, что кукла Таня попала в беду и ей нужна наша помощь!

На столе стоит тазик с водой. Рядом с тазиком сидит кукла. В тазике плавает мяч.)

Что случилось у стола, плачет Танечка одна. (фонограмма плача ребёнка).

-Вы, знаете, стихотворение про Таню? Давайте прочитаем его все вместе, только тихо:

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик,

Тише Танечка не плачь,

Не утонет в речке мяч.

Посмотрите, вот у нас «речка» (таз с водой, и там мяч)

Что делает наша Таня?
(Громко плачет)

Почему она плачет? (Уронила в речку мячик.)

Давайте успокоим Таню, скажем: «Тише, Танечка, не плачь. Не утонет в речке мяч».

Посмотрите, мячик плавает, или, он тонет? (Он плавает)

- Дети, речка очень глубока, рукой нам мячик не достать. Как же Тане нам помочь? (дети высказывают свои мнения).

Давайте мы его достанем. (Вылавливает мяч сачком.)

-Ой, он мне что-то говорит. Ребята, он нас с собой зовет.

Колокольчик песенку поет

И ребяток за собой ведет.

(Воспитатель звонит в колокольчик)

- Вот и колокольчик не звенит. Куда же он нас привел? И кто это плачет? Не вы? А кто же? Кто это там на скамейке сидит?

Дети: зайка!

- А почему он плачет? Почему он мокрый? Знаю, его бросила хозяйка.

А, вы знаете, это стихотворение?

Дети: да!

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

- Молодцы! Давайте пожалеем зайку, а ... расскажет ему стихотворение еще раз.

(ребенок рассказывает)

- Ребятки, я придумала, как можно зайчика порадовать. Что любит кушать зайка?

Дети: Морковку!

- Правильно! Я предлагаю подарить зайке корзинку с морковкой.

Вот у меня есть корзинка, и морковка есть. Сейчас каждый свою морковку положит в корзинку. Смотрите, я покажу как.

(намазывает клей и приклеивает, дети приклеивают свои морковки и прижимают тряпочкой)

- Посмотрите, какая полная корзинка моркови. А как рад зайка, он скачет и благодарит вас.



- Ребятки, а колокольчик снова зазвонил.

Колокольчик песенку поет,

И ребяток за собой ведет.

- Вот опять нас колокольчик куда — то привел.

Ой, посмотрите кто это здесь?

Дети: Лошадка.

- Правильно! Она тоже хочет с нами подружиться. Давайте расскажем ей стишок.

(рассказывают вместе)

Я люблю свою лошадку

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Голикова Светлана Александровна

Воспитатель, ГБСУСО МО «Семейный центр» Сергиево-Посадский, Московская область., Сергиево-Посадский район, пос.Здравница



«Использование средств художественной литературы в процессе сенсорного развития детей младшего возраста»

Главной составляющей полноценного развития детей в младшем возрасте является сенсорное развитие.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Существует множество способов и увлекательных игр, которые помогают сенсорному развитию воспитанников.

Одним из таких способов является использование средств художественной литературы.

Сенсорное воспитание является основой для речевого развития воспитанников:

- Совершенствование функций мелкой моторики рук — это одна из составляющих процесса осязания. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал известный педагог В. А. Сухомлинский

Все дело в том, что в головном мозге центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику рук, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь.

влияет на расширение словарного запаса ребенка

является основой для развития воображения

развивает наблюдательность
позитивно влияет на эстетическое чувство

развивает внимание.

Поэтому можно сделать вывод, что сенсорное воспитание является основой для речевого развития детей 2-4 лет.

Цель: Сенсорное развитие детей 3 — 4 лет через ознакомление с

художественной литературой.

Задачи:

Создать условия для сенсорного развития детей средствами художественной литературы.

Способствовать формированию у детей представлений о сенсорных эталонах через ознакомление с художественной литературой.

Вовлечение родителей в работу по сенсорному развитию детей средствами художественной литературы.

Создать условия для сенсорного развития детей

средствами художественной литературы.

Основная работа по сенсорному развитию средствами художественной литературы организована в центре познания, центре творчества, литературном центре.

В центре познания имеются различные игры с героями сказок (например, вкладыш «Лошадка», вкладыш «Медвежонок», вкладыш «Курочка Ряба», вкладыш «Теремок»), так же сформированы картотеки загадок, картотеки пальчиковых игр, картотеки артикуляционных гимнастик, вкладыши «Собери сказку» — которые способствуют развитию моторики рук и развитию речи.

В литературном центре выставляются книги по темам недели, которые различаются не только по содержанию, но и по форме: музыкальные книги, книжки — раскладушки, объёмные книги.

Центр творчества представлен различными видами театров:

Настольный («Заюшкина избушка», «Колобок»);

Пальчиковый («Колобок»);

Театр масок, Театр Би-Ба-Бо.

Так же есть игры, на определение сенсорных эталонов, сделанные самостоятельно. (Д/и «Теремок», д/и «Укрась шапку»).

2. Способствовать формированию у детей представлений о сенсорных эталонах через ознакомление с художественной литературой.

Сенсорное воспитание включает в

себя формирование восприятия

сенсорных эталонов — это основные цвета, черный и белый цвет, оттенки,

пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три величины (большой, средний и маленький).

Сенсорное воспитание детей младшего возраста происходит в различных

видах деятельности.

Сенсорное воспитание у детей младшего дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Сенсорные дидактические игры проводятся во всех режимных моментах и периодически повторяются для закрепления знаний.

В группе проводятся и организуются следующие дидактические игры:

1. Д/и «Собери Мишку».

Вначале игры ребёнок рассматривает данный вкладыш, начинает собирать, сначала собирает голову, можно спросить: «Какого цвета?».

Мельчанова Ирина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ Д/с №6, г. Арзамас, Нижегородская область





«Роль игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста»

Мир ребенка причудливо переплетен с различными органами чувств: зрением, слухом, осязанием, эмоциями. Чувство восприятия окружающего мира захватывает ребенка, полностью овладевает им, побуждает к исследовательской деятельности и раскрывает творческие способности, присущие детству.

Время дошкольного детства является особым в развитии ребенка, в этот период постепенно созревают представления о мире, и этот процесс А.Н. Леонтьев называет «игровым освоением мира»

. Мы можем назвать его процессом игрового освоения общества – игровой социализацией; детство – это то время, когда игра является средоточием и основанием всех детских дел и увлечений, способом познания окружающего, проявления активности. Игра считается одним из основных видов деятельности для детей дошкольного возраста. Чувство восприятия окружающего мира захватывает ребенка, полностью овладевает им, побуждает к исследовательской деятельности и раскрывает творческие способности, присущие детству. Игра относится к культурным формам и видам деятельности.

Проблема формирования культуры игры у дошкольников чрезвычайно актуальна, так как многие аспекты игры интересны для исследования, но недостаточно изучены. Немалые трудности возникают при осуществлении образовательного процесса в детских садах. Несмотря на аксиому «игра – ведущая/основная деятельность в дошкольном детстве», игра в практике дошкольных организаций не составляет «основное содержание детской жизни» (Л. И. Божович), а находится «на обочине жизнедеятельности» (Н.

Я. Михайленко). Провозглашение «права на игру» остается на уровне декларации и не соблюдается. Воспитатели детских садов свободной детской игре предпочитают откровенное навязывание малоинтересных для детей мероприятий (инициируемых взрослыми проектов, непозволительно расширяющих содержание образования дополнительных услуг, репетиций к праздникам и пр.).

Дошкольное образование должно развивать и обогащать детей новыми знаниями, формировать их познавательные интересы и способности. С помощью игр воспитатели учат дошкольников самостоятельно мыслить и в разных условиях использовать полученные знания в разных условиях и в соответствии с поставленной задачей. Содержанием игр является окружающая действительность: природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.

Игра современных детей (как самостоятельная) в большинстве своем – это однообразная и не усложненная деятельность, в которой:

- малоразвит сюжет;
- примитивны способы взаимодействия партнеров;
- стереотипны игровые действия и поведение участников;
- отражается индивидуализированный тип существования личности в культуре;
- игровая ситуация проходит в готовых стационарных средовых условиях игровой стандартно оборудованной комнаты;

деятельность ребенка во многом регулируется со стороны взрослых.

Трудности в развитии игры в подобных условиях очевидны. В досуге современных детей большую негативную роль играют средства массовой информации, пропагандирующие мультипликационные фильмы и виртуальные игры агрессивного содержания. Все это происходит на фоне исчезновения дворовых сообществ как носителей игровой культуры, самоустранения педагогов от передачи игры детям в процессе жизнедеятельности в детском саду.

Мы можем отметить, что сегодня наше игровое культурное пространство представлено неоднородно: с одной стороны, это насыщенная среда, в

которой бытуют общественно выработанные способы реализации игрового потенциала личности (традиции игры), с другой – есть свидетельства утраты национально-культурного своеобразия игры. Игровая культура, бытующая в обществе, всегда способствует формированию культуры игры отдельной личности, но в настоящий момент происходит распространение тех игровых форм, которые транслируют антикультуру, ассимилируя культурные западные образцы. Духовно-творческая практика игровой культуры сменилась прагматично-потребительской. Появилась целая индустрия игры упрощенного содержания с ее мощным гедонистическим мотивом: не важен процесс поиска – важен процесс наслаждения, не нужен автономный партнер по игре – нужен управляемый, нет потребности в настоящем сопернике – есть виртуальный.

Ученые, педагоги-практики, родители обеспокоены тем, что игра уходит из жизни общества как творческая, самобытная деятельность, в которой индивидуальное и коллективное начало сосуществуют, взаимодействуют и взаимодополняют друг друга.

Маслова Ольга Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1190
Дошкольное отделение, г.Москва



КОНСПЕКТ НОД «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Манкография – это нетрадиционное рисование манкой или по манке. Метод манкографии развивает творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов, благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук, способствует пассивному массажу пальцев, что помогает развитию мышления и речи, а также становлению руки к письму. В процессе манипуляции манкой дети освобождаются от негативных эмоций, внутренних зажимов, стрессов. Поэтому мы с воспитанниками очень любим заниматься манкографией.

Ключевые слова. Манкография,



играем вместе с мамой, рисуем по манке.

Цель: Формировать умение детей рисовать на манной крупе пальчиками, оставляя отпечатки. Развивать положительные эмоциональные отношения между матерью и ребенком раннего возраста.

Задачи:

Развитие мелкой моторики рук;
увлекать детей музыкой;
развивать положительные эмоциональные отношения между матерью и ребенком раннего возраста;

создать благоприятную дружескую атмосферу во время игрового занятия;

развивать внимание, мелкую моторику рук;

побуждать к активному участию родителей.

Предварительная работа:

Познакомить детей с манкой, дать потрогать ее, порисовать по манке.

Материалы:

магнитофон;

записи песен Л. Хисматуллиной «Здравствуйте, ладошки»;

записи веселой, энергичной музыки;

игрушечный зайчик;

клеенка для стола;

подносы с манкой на каждого ребенка с мамой;

цветные звездочки, камушки, пуговички, цветочки для украшения композиции;

корзинка;

шишки еловые по количеству детей и мам.

Ход занятия:

Приветствие.

Мамы вместе с детьми встают в круг, под песенку выполняют движения.

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! (топают ногами)

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! (гладят ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают

пальчиками по щекам)

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки! (качают головой вправо-влево)

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйте, зубки! (качают головой вправо-влево)

Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)

Здравствуй, мой носик! (гладят нос ладонью)

Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос

указательным пальцем)

Здравствуйте, гости! (машут рукой над головой)

Здравствуйте!

РИСОВАНИЕ

Под музыку вносится игрушечный зайчик.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости из леса?

Дети: Заяц!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, где живет заяц?

Дети: В лесу!

Воспитатель: правильно, в лесу.

Воспитатель говорит за зайца: Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Ребята и мамы, давайте, мы тоже поздороваемся с зайчиком. И погладим его. Дети здороваются с зайцем и по очереди гладят его.

Воспитатель уточняет у детей, какая шерстка у зайчика (длинная или короткая, гладкая или пушистая, мягкая, жесткая или колючая, какого цвета).

Воспитатель: Заяк у нас очень любит прыгать.

Имитирует, как игрушечный заяц прыгает.

И вы, ребята, вместе с мамами покажите зайчику, как умеете прыгать.

Дети с мамами прыгают под музыку.

Воспитатель говорит за зайца: Какие дети и мамы ловкие, как хорошо умеете прыгать, как зайчики!

Воспитатель предлагает мамам и детям сесть на ковер.

Воспитатель говорит за зайца: Ребята, пока я скакал к вам в гости, встретил в лесу много разных зверей.

Массаж «Зайка по лесу гулял»

Воспитатель озвучивает стихотворение, мамы на спине ребенка делают массажные движения.

Воспитатель: Заяк по лесу гулял, (Пальцы учащенно ходят по спинке, нажатие пальцами со слабой силой)

Зайка по лесу гулял: (Нажатие 4 пальчиками сразу и «отрыв» от спины)

Зайка по лесу скакал.

Скок-скок, скок-кок, (Нажатие 4 пальчиками сразу и «отрыв» от спины)

Мишка по лесу гулял

Мишка лапами топтал

Топ-топ, топ-топ

Мишка лапами топтал (Переставлять кулаками по спинке).

Лебедева Елена Витальевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок», г. Чебоксары Чувашская Республика

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/32923-36259pdf.html>

Сценарий летнего спортивного праздника «Малые летние олимпийские игры»

Цель: создать условия для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, приобщение детей к активному и здоровому образу жизни.

Ход праздника.

Звучат фанфары. На площадку выходит ведущий и даёт сигнал к марш-параду участников соревнований. Команды под музыку проходят круг почёта, затем все выстраиваются в две колонны.

Ведущий

Реют знамёна над стадионом
Радостно песни повсюду звучат,
В ногу шагаем, стройной колонной
Мы на спортивный выходим парад.

Ведущий

Всем ребятам мой привет и такое слово:

Спорт любите с детских лет, -
Будете здоровы!

Ну — ка дружно, детвора,
Крикнем все — Физкульт — ура!

Ведущий Ребята, сегодня в нашем детском саду пройдут малые олимпийские игры.

Олимпиада — это самые крупные спортивные состязания в мире. Они бывают зимние и летние. Один раз в четыре года на стадионе одной из стран мира загорается

Олимпийский огонь.

А теперь глядите,
Девчонки и мальчишки:
Торопится к нам в гости
Олимпийский Мишка!

(Под фонограмму песни «Огонь Олимпиады» на площадку вбегает олимпийский Мишка с «олимпийским факелом», обегает один круг, устанавливает «факел» в заранее определённое место, становится рядом с ведущим).

Олимпийский Мишка

Здравствуй, мои друзья,
Издалека шёл к вам я -
Через горы и моря,
Через реки и поля!

К вам спешил на праздник я,
Ведь со спортом мы друзья!

Ведущий Спорт подружил людей!
На Олимпийские игры съезжаются спортсмены со всех пяти континентов планеты. Символ Олимпиады — пять цветных колец — обозначает дружбу между всеми континентами. А ребята вам сейчас расскажут и покажут какой цвет какому континенту принадлежит.

Выходят дети с обручами и становятся в порядке олимпийских колец.

Дети читают стихи

1. На планете в мире нашем

Пять материков живых

Пять колец — такого цвета

Каждый материк из них.

2. Посмотрите — желтый цвет,

Это Азии привет!

3. Цвет травы — зелёный цвет,

Из Австралии привет!

4. А вот это Красный цвет —

Нам Америка шлёт привет!

5. Знают все, что чёрный цвет —

Знойной Африки привет!

6. Голубой — Европы цвет,

Тоже шлёт нам всем привет!

7. Пять колец на флаге белом

Меж собой
переплелись,

Будто все
спортсмены
мира

Крепко за
руки взялись.

Ведущий
Что такое
Олимпиада?

Это честный
спортивный бой!

В ней уча-
ствовать — это
награда!

Победить же
может любой!

Для того, что-
бы начать Олим-
пиаду, будьте
готовы к выносу
Олимпийского
флага!

(Под торже-
ственную музы-
ку дети старшей
группы выносят
Олимпийский
флаг)

Ведущий
Флаг Олим-
пийских игр под-
нять! Считать летние Малые Олимпий-
ские игры открытыми!

1 ребёнок Здравствуй, солнцем
озарён,

Наш весёлый стадион!

Тренируясь, мы растём,

И сильнее с каждым днём!

2 ребёнок Спорит с ветром бы-
стрый бег,

Мы бежим быстрее всех,

Мы бежим, крутя скакалки,

Мы бежим, играя в салки.

3 ребёнок На любимом стадионе

Все рекорды мы побьём.

И на смену чемпионам

Очень скоро мы придём!

Ведущий

Дорогие ребята! Уважаемые взрос-
лые!

Самое мирное сражение — спор-
тивное.

Кто выиграет — не зазнавайтесь!

Кто проиграет — не огорчайтесь!

Всем желаю удачи в соревнова-
ниях!

Ведущий Чтоб олимпийские игры
начать,



Должны ребята клятву дать:

(Дети вместе с ведущим произно-
сят слова клятвы).

Ведущий Кто с ветром проворным
может сравниться?

Решетникова Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №4, с. Алек-
сеевка Корочанского района Белго-
родской области»



КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Полноценное владение родным языком в этом возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей в наиболее благоприятный, сензитивный период развития. Однако в последние годы наблюдается значительное снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей, что, так или иначе, сказывается на их развитии. В речевые нарушения детей входят: грамматически неправильное построение фразы, фонетико – фонематическое несовершенство, нарушения звукопроизношения.

В нашем детском саду сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании и развитии связной речи детей дошкольного возраста. При разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи. В нашей группе мы постоянно побуждаем детей к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т. д.

Большое влияние на развитие речи

детей оказывают игры, содержанием которых является инсценированный какого-либо сюжета, — так называемые игры-драматизации. Хороводные игры, и игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобные игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений. В процессе игры дети берут на себя роли взрослых людей, и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношение между ними.

Организовываем игры, в которых участвуют все дети группы. Например, такие игры как, «День рождения куклы», где все дети танцуют и поют; «Поезд», где все дети — пассажиры и на остановках они что-то рассматривают, собирают. В игре «Магазин игрушек» дети, «купив» игрушку, затем играют с ней; причем получает игрушку тот, кто правильно попросит ее у «продавца». В указанные игры дети вовлекаются постепенно. Наряду с сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте активно вводятся развивающие игры с правилами. К ним относятся дидактические, подвижные игры, игры-драматизации и т. д.

Исходя из опыта работы, мы предлагаем рассмотреть:

- Сюжетно-ролевую игру «Магазин». Строим магазин. Его конструкция может быть любая – коробка, дом из конструктора и т.д. Рассказываем, какие магазины бывают (продуктовый, магазин игрушек, магазин мебели). Ставим на витрину товар. Знакомим детей с работой продавцов, кассиров, грузчиков. Товар можно взять из игрушек детей, или слепить из пластилина. Обращаем внимание на культуру общения между покупателем и продавцом. Вводим новые слова: касса, чек, витрина. Расплачиваемся за товар деньгами. Знакомим с ролью -заведующий магазина. Заведующий принимает на работу, делает заявки на получение товара, следит за качественной работой. Дети рисуют ценники возле каждого товара. Покупатель должен дать такое же количество «денег» за товар, сколько указано на ценнике, (например квадратиков). В это время мы закрепляем названия геометрических фигур и цветов. Например, ценники могут быть разной формы. Деньги – вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры. Они должны

совпасть. Беседуем: сколько заплатили, сколько привезли товара, как разместили (выше, ниже). Еще один вариант – покупка по описанию. Чтобы купить какой-либо товар в магазине, дети должны описать продавцу желаемую покупку, например: этот предмет круглый, у него есть стрелки и цифры.

- Сюжетно-ролевую игру «Больница». В начале игры проводим беседу с детьми о профессии врача. Читаем Чуковского «Айболит». Строим в нашем городе больницу, аптеку, поликлинику. Мишка заболел, у него болит горло. Он идет на прием к врачу. Врач осматривает больного, назначает лечение, пишет рецепт. Называем инструменты врача – стетоскоп, шприц. Рассказываем о роли медсестры (она выполняет указания врача, помогает ему). Мишка идет в аптеку. Вводим новые слова – фармацевт, кассир. Он покупает там лекарства. Если Мишка сильно болен, то врач его кладет в больницу. Там его лечат. Вместе с детьми обсуждаем, почему он попал в больницу, как этого можно было избежать. Рассказываем о профессии санитарки.

Бунина Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №17 «Сказка», г.Усть-Илимск, Иркутская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/32899-36259pdf.html>



Методическая разработка «Развлечение на прогулке с персонажем по сказке: «Колобок» с дошкольниками с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)».

Важную роль в развитии дошкольников с ОВЗ играет двигательная активность. Максимальная двигательная активность осуществляется летний период во время прогулок. Снижение двигательной активности, нагрузки в течение учебного года сказывают негативное воздействие на здоровье детей с ОВЗ. В виду своих заболеваний дошкольники с интеллектуальной недостаточностью не могут самостоятельно, использовать с пользой для своего развития и здоровья всё время пребывания на улице, поэтому эту роль берёт на себя воспитатель.

Прогулка требует подготовки со стороны воспитателя и включает в себя следующие пункты:

- Определить вид прогулки.
- Установить цель.
- Разработать маршрут, ознакомить с ним.
- Выбрать место проведения.
- Определить затраты времени на прогулку.
- Разработать задание.
- Наметить виды деятельности учащихся.
- Составить конспект прогулки.
- Существуют определённые требования к организации прогулки
- Воспитатель планирует и подготавливает одежду и обувь, чтобы они соответствовали погоде.
- Сообщается цель прогулки.
- Определяет маршрут и подбор заданий.
- Указать порядок следования по маршруту.
- Назначить ответственных.

Провести инструктаж по ТБ.

Для достижения целей здоровьясбережения в учреждениях с детьми ОВЗ необходимо применять разные виды активного отдыха. К эффективным видам активного отдыха детей во время летнего отдыха можно отнести:

- прогулку
- спортивное развлечение
- экскурсию.

Прогулка и активные игры необходимы для разгрузки нервной системы детей ОВЗ. Прогулки рекомендуется сопровождать спортивными, подвижными играми и физическими упражнениями. Рассмотрим структуру организации и проведения прогулки как вида активного отдыха для детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Прогулка – это одна из форм отдыха детей. Целесообразно предусматривать прогулки: до обеда — продолжительностью до 2 часов, и после обеда продолжительностью 1-2 часа в зависимости от погодных условий. Общая продолжительность прогулки в летнее время до четырёх часов.

Цели и задачи прогулок:

участвовать в общественно полезном труде в природе (уборка территории, изготовление кормушек)

развивать стремление к познанию, наблюдательность, любознательность, умение ориентироваться на местности

формировать правильные представления и понятия об окружающем мире

активизировать самостоятельную деятельность детей

выявлять закономерную связь явлений в природе

воспитывать чувство товарищества, бережного отношения к природе обеспечивать двигательную активность детей на воздухе.

На прогулке проводятся короткие беседы, например как:

Правила безопасного поведения на участке;

Правила поведения во время подвижных игр и упражнений и другие.

Процесс воспитания в ходе организации прогулки направлен на формирование личности ребёнка, коррекцию недостатков развития, в конечном счете, создание предпосылок для социальной адаптации ребёнка.

Всестороннее развитие детей с ОВЗ можно организовать и в летний

период во время прогулок, игр и развлечений. Мы уже говорили, что дети данной категории не способны организовать свою деятельность, это может реализовать педагог с высоким мастерством, творчеством и фантазией с учётом индивидуальных и психофизических возможностей детей с ОВЗ. Процесс воспитания и обучения детей с особенностями в развитии должен носить непрерывный характер, с часто повторяющимися заданиями. Опыт этих детей очень беден и имеет неполное иногда искажённое представление об окружающем мире, новый материал усваивают только после многочисленных повторений. Восприятие окружающего мира у дошкольников с ОВЗ страдает из-за снижения слуха, зрения и недоразвития речи. Поэтому во время прогулки необходимо соблюдать:

Условия для саморазвития ребёнка;

Охранительный режим;

Проводить в игровой форме;

Из-за быстрой утомляемости и отсутствия тормозных процессов, малой выносливости и отвлекаемости необходима частая смена видов деятельности;

Затруднения при запоминании необходимо проводить беседы ярко, эмоционально.

Панчук Ирина Валериевна

Воспитатель, ГКУ РС (Я) «РДСДСО», Республика Саха (Якутия) Нерюнгринский район п. Серебряный Бор



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/32905-36259pdf.html>



IMO-LEARN

Использование интерактивных кубов в образовательной деятельности в ДОУ

Современное образование характеризуется такими процессами, как информатизация и компьютеризация. Это позволяют реализовать принципиально новые методы обучения, недоступные или требующие нерационально большого времени при традиционных методах обучения. Всегда ли это хорошо? Наряду с неоспоримыми плюсами (мгновенный доступ к информации, индивидуализация получаемой информации, повышение мотивации, демонстрация явлений, которые невозможно увидеть невооруженным глазом или невозможно наблюдать из-за опасности процесса) имеются и минусы: интерактивное оборудование влияет на зрение, люди ведут малоподвижный образ жизни, как следствие – лишний вес, искривлённая осанка и близорукость.

Интерактивные кубы IMO-LEARN (Айма Лёрн) позволяют эффективно использовать все преимущества активной модели обучения, подходят для решения различных образовательных задач и, что особенно для нас важно, могут быть использованы для организации двигательной деятельности детей.

Интерактивные кубы не имеют острых и прямых граней, одна грань выпуклая (обеспечивает положение тела, придающее тонус мышцам спины, что сохраняет правильную осанку),

одна – вогнутая (позволяет малышу расслабиться, покачаться; эту особенность кубов можно использовать в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра), на гранях изображены геометрические фигуры-символы (эти символы помогают детям ориентироваться).

Благодаря свойствам и качествам кубов мы применяем их при организации гибкой образовательной среды в процессе совместной деятельности с дошкольниками.

Выставляя кубы в различные расстановки мы можем добиваться различных целей.

Например:

Размещение по кругу дает возможность общаться как равноправные партнеры, все видят и слышат друг друга. Такое размещение мы используем для группового обсуждения, бесед.

Размещение полукругом дает возможность сконцентрировать внимание детей на экране или педагоге. Пространство внутри полукруга мы используем для выполнения каких-либо упражнений.

Размещение в два круга позволяет организовать диалоговое общение в парах.

Для развития у дошкольников логического мышления, а также для обеспечения возможности смены видов детской деятельности мы предлагаем детям ряд заданий по сборке построек из кубов. Постройки собираем по заданным рисункам и моделям. Нами были разработаны карточки-схемы различной степени сложности. Сборка построек может быть организована как индивидуально, так и в паре, в микрогруппе, команде. Важно, чтобы каждый участник получил свою задачу, важную для достижения общего результата.

Организуя работу в команде, предлагаем детям договориться: кто будет выбирать грани кубов в соответствии со схемой, кто строить, кто следить за правильностью постройки.

Схема постройки

Кубы никогда не стали бы инновационными без технической начинки. В кубы встраивается специальный датчик движения, благодаря которому куб связывается беспроводным путем с облачной средой программы на интерактивной панели, в результате кубы превращаются в пульт дистанционного управления с функцией обрат-

ЗАНЯТИЯ

ной связи. То есть, ребятам на экран выводится определенное задание, а они дают ответ с помощью куба, переворачивая его нужной гранью вверх. Если задание выполнено верно – датчик с индикатором загорается зеленым цветом.

Всю работу с интерактивными кубами можно условно разделить на 3 этапа:

1 этап: знакомство. На этом этапе дети исследуют кубы, открывают их свойства и особенности, учатся правильно переворачивать куб, знакомятся с правилами их использования, например, нельзя делать резких движений. Для закрепления всех полученных представлений мы используем упражнения «Переверни правильно куб», «Куб вправо», «Куб влево», «Куб вперед», а также используем сигнальные карточки с соответствующими стрелками, так дети действуют с кубом с помощью символов-алгоритмов.

На 2 этапе мы знакомим детей с датчиком-индикатором, который встраивается в куб, знакомим с правилами пользования датчиком, воспитываем привычку бережно и аккуратно обращаться с оборудованием.

Правильное положение в работе с датчиком — это когда грань с датчиком смотрит вверх, а желтый круг находится перед вами.

Пенькова Анна Евгеньевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 5 «Жар-Птица», г. Брянск, Брянская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/32916-36259pdf.html>



Спортивно-развлекательный досуг «Солнце, воздух и вода помогают нам всегда!»

Возраст детей: старший возраст (4-5 лет), Продолжительность развлечения: 25 минут

Цель: Создать у детей доброе, позитивное настроение от участия в играх и забавах. Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе ознакомления с окружающим миром.

Задачи: Закрепить навыки выполнения спортивных, циклических упражнений (бег, прыжки, ходьба). Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой.

Воспитывать такие качества, как товарищество, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам по состязаниям.

Обучать управлению волевыми усилиями.

Оборудование: 4 обруча средних, 2 обруча малых, 20 гимнастических палок, 2 воздушных шарика, синяя ткань, 3 кубика, 3 кегли, бумажные самолёты на каждого участника, 2 губки, 1 тазик с водой, 2 банки, 3 конверта, эмблемы «Солнышко» на каждого участника.

Ход развлечения.

Инструктор: Привет мальчишки и девчонки! Приглашаю вас отправиться вместе со мной в весёлое путешествие к солнышку, воде и воздуху.

Солнце землю согревает

И растениям жизнь даёт,

Воду солнце испаряет,

Чтоб пошел на землю дождь.

А для начала предлагаю сделать разминку.

Проводится разминка под песню «Свистوشка и солнышко».

Инструктор: Теперь можно отправляться в путешествие, а вот и тропинка, по которой нам нужно идти.

(На асфальте разложены 4 обруча

в одну линию, дети друг за другом перепрыгивают из обруча в обруч).

Инструктор: Вот мы и пришли, а кому — вы угадываете:

Ты весь мир обогрела

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце

И зовут тебя все... (Солнце)

Инструктор: Правильно это солнышко! Смотрите ребята, солнышко нам оставило послание.

В послании написано, выполните мои задания, и вы узнаете, что нужно, обязательно делать в жаркую погоду.

Инструктор: А сейчас, предлагаю поделиться на две команды. Каждая команда соберёт для себя солнышко. Что бы оно вас всегда грело и радовало.

Задание №1 «Собери солнышко».

С каждой команды бегут по одному участнику, возле обруча кладут палочку. Бегут обратно передают эстафету следующему игроку.

Задание №2 «Солнечные зайчики».

С желтым воздушным шариком в руках бегут змейкой обегая фишки до солнышка. Возвращаемся обратно, передаём шарик следующему игроку.

Инструктор: Молодцы ребята, хорошо справились с заданием.

Давайте же скорей читать правила, которые нам оставило солнышко.

Зачитывает правила:

Всегда надевать панаму, когда ярко светит летнее солнце. (Получите солнечный удар)

Загорают только утром и вечером.

Не гуляйте в полдень под палящими лучами. (Получите тепловой удар)

Инструктор: Ну что, ребята, отправляемся дальше?

Тогда перестраиваемся в одну колонну друг за другом и в путь.

Дети перестраиваются, и идут через лабиринт.

Инструктор: Вот мы и пришли. Как вы думаете, к кому в гости мы пришли?

Я вам немножко подскажу с помощью загадки:

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь (Воздух)

Инструктор: А вот и задание от воздуха!

Достаёт конверт и зачитывает: выполните мои задания и узнаете, мои правила о воздухе, который полезен для здоровья.

Инструктор: Вот наше первое задание!

Задание №1 «Самолёты».

Дети в командах по очереди запускают самолётики и смотрят, у кого самолёт улетел дальше.

Инструктор: Ребята, а как называется сильный ветер? (буря)

Задание №2 «Волшебная буря».

Ребята одной команды пробегают сквозь «бурю». Затем ребята с другой команды

(Два воспитателя взмахивают синюю ткань, дети пробегают под ней)

Инструктор: Какие вы ребята молодцы. У вас так хорошо все получилось. Давайте же скорей читать правила, которые нам оставил воздух.

Хлыскова Татьяна Алексеевна

Инструктор по физической культуре,

Люлькова

Надежда Константиновна

Воспитатель,

Муляр Надежда Николаевна

Старший воспитатель, МБОУ Лицей № 6 города Химки дошкольное отделение ЛЕБЁДУШКА, Московская область город Химки





Воспитание культурно - гигиенических навыков у детей раннего дошкольного возраста

Навык – автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Другими словами, навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повторений.

Выделяют три основные категории: гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т. п.);

навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям);

навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность).

Формирование культурно-гигиенических навыков

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определённые привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережёвывая пищу.

Для ребёнка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры – потребность, привычка.

Любую гигиеническую процедуру

ру с маленьким ребенком следует проводить аккуратно, осторожно, чтобы не испугать его, не вызвать неприятных ощущений. И даже тогда, когда ваш малыш научится самостоятельно выполнять ту или иную процедуру, не оставляйте его без присмотра.

Приступая к гигиенической процедуре, заранее продумайте все действия, расположите необходимые предметы так, чтобы ими свободно можно было пользоваться, не тратя время на их поиски, не отвлекаясь. Например, готовясь к купанию, продумайте, где поставить кувшин, куда положить мыло, на какой крючок повесить полотенце. Проверьте температуру воды, уберите все лишние предметы из ванной комнаты.

Для проведения гигиенических процедур с ребенком создайте все необходимые условия:

разместите крючок для полотенца на уровне роста (но не глаз) ребенка; подставьте к умывальнику скамеечку, стоя на которой он сможет достать кран;

прикрепите ручку-держатель к стене, чтобы ребенок мог держаться за нее обеими руками при подмывании, мытье ног, принятии гигиенического душа;

положите в ванной коврик (решетку, чтобы ребенок не поскользнулся.

Предметы, которыми ребенок будет пользоваться самостоятельно, следует подобрать с учетом его возрастных возможностей. Размер куса мыла должен соответствовать руке ребенка; полотенце и петелька на нем должны быть такими, чтобы малыш одним движением мог снять и повесить его; стаканчики для зубной щетки и полоскания рта должны быть устойчивыми, удобными и безопасными; расческу следует выбрать с тупыми зубчиками, чтобы не повредить нежную кожу малыша, а ее размер должен соответствовать его руке.

Предметы личной гигиены ребенка должны быть красочными, располагающими к запоминанию. Начиная с года ребенок способен находить свое

полотенце, которое всегда висит в определенном месте и имеет какой-либо красочный ориентир (рисунок на ткани, аппликация, вышивка и т. п.).

Удобная организация условий для гигиенической процедуры должна побуждать ребенка к активности, самостоятельным действиям.

Учим умываться

Завернуть рукава одежды ребенка.

Проверить температуру воды.

Намылить ладони малыша до образования пены, потереть ими друг о друга. Можно поиграть: «Чи это лапки? Лапки-царапки? Нет, это ручки! Чи это ручки? Да, моей внучки (дочки!)» и т. п.

Смыть мыло под струей воды, побуждая малыша к самостоятельным действиям.

Вымыть лицо, называя каждую его часть. Учить сморкаться: зажимая то одну, то другую ноздрю, предложить с усилием выдуть струю воздуха.

Еще раз обмыть водой руки ребенка.

Закрыть воду.

Снять полотенце, привлекая малыша к участию в этом.

Насухо вытереть лицо и руки, называя части тела и лица, которые вытираются.

Хренова Алёна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Буревестниковский детский сад», п.Буревестник



«Профилактики плоскостопия с использованием нестандартного оборудования»

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В.А. Сухомлинский

Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям — все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно мы воспитатели строим свою работу.

Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Все, чему мы учим детей, должны применять в реальной жизни. Особое внимание мы в д.с. уделять следующим компонентам ЗОЖ:

Утренняя гимнастика, занятия физкультурой, прогулки, гимнастика после сна

рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;

формирование понятия «не вреди себе сам»

Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. Определена зависимость двигательной активности здоровых детей от сезона года, возраста, пола и формы стопы. По литературным данным, плоскостопие – часто встречающаяся деформация нижних конечностей детей. При плоскостопии стопа соприкасается с полом почти всеми своими точками и след лишен внутренней выемки. Различают врожденное плоскостопие и приобретенное. Врожденное плоскостопие наблюдается редко, приобретенное часто. Из-за плоскостопия резко понижается опорная функция ног, изменяется положение таза, нарушается правильное положение позвоночника, затрудняется движение (ходьба, бег). Всё это отрицательно влияет на общее физическое развитие ребенка и взрослого и снижает их работоспособность. Простые профилактические мероприятия: раннее распознавание плоско-

стопия и своевременное его лечение путём общедоступных гимнастических упражнений — помогут избавить детей от этого недостатка или, во всяком случае, уменьшить его. Поэтому особое значение имеет организация профилактики плоскостопия в раннем детском возрасте. Эта работа должна проводиться дома под руководством родителей и медперсонала — во всех дошкольных учреждениях. Для предупреждения плоскостопия необходимо укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы, что достигается применением общеразвивающих и специальных гимнастических упражнений, которые являются наиболее активным терапевтическим средством, не только компенсирующим дефекты стопы, но и исправляющим её конфигурацию и резко повышающим функциональные возможности стопы.

Профилактические упражнения с применением профилактических ковриков направлены на формирования правильного свода стопы, массажа стоп, корректировки осанки. Чтобы суметь заинтересовать детей, взрослому необходимо в совершенстве научиться самому владеть оборудованием. И чтобы у детей был стойкий интерес к профилактическим упражнениям, желание заниматься физической культурой, необходимо разнообразить предметную среду.

Цель такого оборудования — формирование правильного свода стопы, активизация общего тонуса. Развитие основных функций стоп; обучение правильной постановке стопы при ходьбе; повышение тонуса, уменьшение длины передней большеберцовой, длинного разгибателя пальцев, длинного разгибателя 1 пальца, коротких мышц стоп; увеличение длины, устранение гипертонусов трехглавой мышцы голени; укрепление сумочно-связочного аппарата и увеличение подвижности суставов стоп. Улучшение кровообращения стоп; улучшение координации движений. Создание положительного эмоционального состояния.

Предлагаем вашему вниманию мастер – класс «Игры с использованием нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия».

1. «Разноцветный канатик»

Используем данное оборудование для хождения по нему как вдоль стопы,

так и поперек.

Изготовить такой канатик можно из обычной бельевой веревки разными способами (скручивание, плетение косы).

2. «Веселые тапочки»

Используем для хождения во время свободной деятельности ребенка.

Изготовление таких тапочек, совместно с вашим ребенком, вызовет бурю эмоций и желание ходить в них с пользой для своего здоровья.

Для изготовления понадобятся: сланцы, различные декоративные камешки и клей (горячий пистолет).

3. «По волшебным следам»

Самостоятельно изготовленные следы располагаем на полу в виде дорожки. Ребенок может ходить по следам, в поисках сюрприза.



Чтобы изготовить следы нам понадобится для основы клеенка или дерматин, а также можно использовать куски линолеума или готовые плотные стельки.

Для оформления можно использовать любой бросовый материал такой как: крышки от бутылок, пуговицы, губки разной жесткости, палочки, тонкую веревку и т.д.

4. «По дорожке к солнышку»

Игра заключается в том, что ребятам предлагаем тканевые ленты, на конце которых живет солнышко. Дети сидят на стуле пальцами ноги подтягивают к себе солнышко.

Коломиец Оксана Леонидовна
Литорович Ольга Валериевна

Воспитатель, МАДОУ № 4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ



Конспект ООД по физическому развитию «Юные космонавты».

Цель: Способствовать стремлению быть здоровыми через развитие двигательных видов деятельности.

Доминирующая образовательная область: физическое развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Образовательные: продолжать работу по расширению кругозора у детей, по теме «космос».

способствовать интерес к профессии «лётчик», «космонавт». Дать представление об образе жизни и деятельности космонавтов.

формировать потребность в ЗОЖ.

Развивающие:

развивать физические качества у детей:

быстроту реакций, ловкость, выносливость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве, навыки ходьбы и бега, прыжки на батуте с мягким приземлением, кувырок в группировке, лазание по гимнастической стенке и ползание по скамейке.

Развивать в умении участвовать в совместной игре со сверстниками, развивать умение игрового общения.

Способствовать развитию связной речи активизации словаря по средством игр и упражнений.

Развивать воображений, фантазию и творческую активность

Воспитательные: Воспитывать уважение к профессии «космонавт», чувство гордости за свою родину, любовь к родному краю. Воспитывать бережное отношение к планете земля. Дружелюбное радостное отношении от общения, с взрослыми и сверстниками, желание быть здоровыми, иметь физическую подготовку.

Словарная работа: Космодром, отсек корабля, аэродром, аэропорт, метеоритные камни.

Индивидуальная работа:

Упражнять Мамутова Артура, Лебедева Настя в координации движений, быстроте реакций и внимания.

Предварительная работа: Беседа с детьми о космосе, о первом космонавте, о планетарии, просмотр мультфильма «Озорная семейка». Заучивание считалок, речевок, порядковый номер, обратный счет с10, составить слова из букв «космос», «ракета».

Материалы и оборудование:

Тоннели -2шт.; обручи средние — 3 шт.; батут; мат гимнастические -1шт.; гимнастическая стенка 2 пролета; 2 звезды мягкие; щит для метания; мешочки с песком по количеству детей; гимнастическая скамейка 10см. -2шт.; кубы с буквами 12шт.; ориентиры, полоски; медали; музыкальная аппаратура.

Методы и приёмы реализации ООД:

Игровая мотивация деятельности: (приглашение путешествие по странам, планетам)

Словесные: вопросы к детям, коммуникативная словесная игра «Составь слово», «запуск ракеты», «космическая считалка».

Практические: игры упражнения на внимание «Сделай фигуру», «Летчики на аэродром», восприятие музыки.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, музыкальная

Планируемые результаты: Имеют представление о космосе, профессии космонавт; проявляют максимальное физические качества при выполнении движений; оценивают влияние двигательной активности на состояние собственного здоровья.

Содержание организованной образовательной деятельности:

1 часть. Вводная.

Вход под музыку: «Прекрасная планета».

Построение детей в одну шеренгу, проверка дистанции, равнение. «Равняйся», «Смирно!»

Инструктор: Здравствуйте, ребята! К нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Дети: Здравствуйте!

Инструктор: Ребята, 12 апреля 1961г. 55 лет тому назад в космос впервые в мире полетел наш космонавт, кто знает, кто это?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Инструктор: Да, правильно ребята! В Солнечной системе много планет. Как называется планета, в которой мы с вами живем?

Дети: Планета Земля.

Инструктор: Значит мы земляне!? И, еще какие планеты вы знаете? (ответы детей)

Инструктор: — А вы ребята хотели бы стать космонавтами?

(ответы детей)

- Как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Дети: Здоровым, сильным, умным, внимательным, дисциплинированным, тренированным, отважным...

Инструктор: Чтобы стать космонавтом нужно много тренироваться.

И сегодня наша площадка превратится в центр подготовки юных космонавтов.

Ребята, посмотрите вокруг, на небо!

Солнышко улыбается глядя на вас, радуется что вы такие красивые, добрые и здоровые. Давайте поздороваемся с солнышком.

Дети хором: Здравствуй солнце золотое (руки вверх, тянемся к солнцу)

Здравствуй небо голубое (руки вверх, повороты туловища),

Здравствуй ветер- ветерок (руки вверх, наклоны в стороны)

Здравствуй маленький цветок, (приседают, руки вперед)

Васимова Рида Васимовна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ Детский сад №9, г. Учалы, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/32897-36259pdf.html>

Досуг ко Дню Защиты Детей с участием всех групп «Баба- Яга и Лето»

Цель: Формирование представлений о празднике «День защиты детей».

Задачи: Создать радостную праздничную атмосферу

Вызвать желание принимать активное участие в празднике.

Вызывать эмоционально – положительный настрой детей.

Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.

Развивать доброжелательные отношения между детьми.

Музыка, дети собираются на площадке

Вед. Ребята, а вы знаете, почему мы все сегодня такие веселые и радостные? Почему мы тут собрались? Кого мы сейчас встречаем?

Дети: Лето!

Вед: Правильно, ребята! Наконец-то началось лето! Ребята, вы любите лето? А что вы делаете летом?

Вед Ну теперь пора позвать лето к нам в гости! Давайте позовем его, ребята — вместе скажем: «Лето-лето, к нам приди – много солнца приноси!»

Дети зовут.

Ведущий. Что-то не приходит к нам лето в гости. Давайте, позовем его еще раз, погромче.

Фонограмма, появляется баба Яга

Баба-Яга: Я лето красное, я Лето ясное –

Слышу, звали вы меня, так встречайте – вот и я!

Ведущий: Ребята, это разве лето?

Дети: Неет

Баба Яга: Это почему еще я не лето? Посмотрите, какой у меня летний наряд, какая я красивая, молодая и веселая! Я – Лето!

Ведущий: Тебе нас не обмануть, бабуля! Никакое ты не лето – ребята уже давно это поняли! Кто же перед нами, ребята?

Дети: Баба-Яга!

Баба-Яга: Ну ладно, ледно, угадали! И как вы только догадались-то – меня же от лета почти невозможно отличить! Я такая-же писаная красавица! Ну разве что, носик немножко подлинней.

Вед: Где же Лето? Зачем же ты к нам пришла, Баба-Яга?

Яга: Зачем вам лето, я –тут. Услышала я, что сегодня люди один праздник празднуют – День защиты Бабы

Яги называется, правда? Этот праздник мне нравится, вот я и пришла к вам в гости!

Вед: Ребята, разве сегодня День защиты Бабы Яги? Что сегодня за день, ребята?

Вед: Видишь, бабуля – сегодня празднуют не день защиты бабы Яги, а день защиты детей!

Яга: Фу, какой глупый праздник! Совсем-совсем ненужный! И зачем надо защищать каких-то детей! Они же капризные, непослушные и ни-че-гошеньки не умеют! Я права, скажите, деточки?

Дети: Неет!

Яга: Ну а что вы умеете? Вы можете мне хоть что-нибудь показать!

Вед: Ребята, давайте покажем Бабе Яге, как мы умеем петь и танцевать и станцуем для нее веселый танец!

Танец с ускорением темпа «вперед 4 шага»

Вед: Вот видишь, как наши ребята хорошо танцуют!

Яга: Ну ладно, что-то они все-таки умеют. Но спорим, вы ни за что не сможете отгадать мои загадки! Таак-с, где там моя волшебная книга загадок. (может читать из «книги»)

Вед: Мы сможем, правда, ребята? Баба Яга, загадывай свои загадки!

Яга: Ну хорошо.

1. Солнце печёт, липа цветёт.

Рожь поспевает, когда это бывает? (лето)

2. Самый маленький жучок,
В черных крапинках бочок. (Божья коровка)

3. Очень легкий, как былинка,
Сам зеленый, как травинка,
На лугах, в лесах, у речек
В травах прячется... (Кузнечик.)

4. Кто смыл сор и грязь с тропинки,
Напоил листья, травинки,
Отгадал загадку ежик,

Он фырчит:... Пролился... (Дождик.)*

5.Стоят в поле сестрички,
Желтый глазок, белые реснички. (Ромашка.)

6. Эй, звоночки, синий цвет,
С языком, а звону нет. (Колокольчик)

7. Домовитая хозяйка,
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком,
И поделится медком! (Пчела.)

Вед: Видишь, Яга, все загадки мы с ребятами отгадали! А ты говорила, что мы не сможем! Баба Яга, наши дети не только умные, но и самые быстрые и

смелые

Яга: А докажете мне, какие вы быстрые и смелые, может вы трусишки?

Дети: Неет

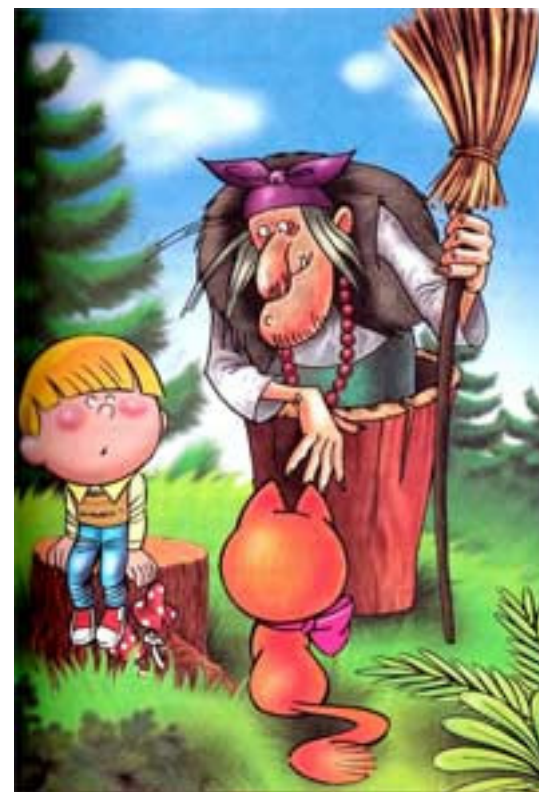
Баба Яга: Тогда вот мое задание для вас: Вы должны собрать для меня много ягод. И как можно быстрее! Согласны?

Дети: да

Вед: Давайте разделимся на 2 команды и докажем бабе-Яге, что мы смелые и находчивые!

ИГРА «Собери ягоды» Две корзины картинки с изображением малины и клубники 1 команда собирает клубники, 2 команда –малины.

вед: Баба-Яга, смотри, сколько



ягод тебе ребята набрали – тебе даже столько не съесть!

Баба Яга: Даа, а вы правда находчивые, но я все равно быстрее вас.

Вед А вот мы сейчас проверим какая ты быстрая.

Игра. «Догони мяч»

(Дети передают мяч по кругу, а Баба Яга хочет догнать и отобрать мяч Баба Яга. Ой устала я ребятки. Какие вы молодцы.

Султанова Валентина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3 «Сказка», Республика Башкортостан с.Калтасы



Летнее развлечение для детей средней и старшей группы на улице «Мир похож на цветной луг»

Цель: Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Организация досуговой деятельности; доставить детям радость и удовольствие. Создание среды творческого общения среди участников соревнований.

Задачи: Учить детей играть в команде, действовать сообща, по сигналу.

Развивать интерес к спортивным играм – соревнованиям; координацию движений, ловкость, быстроту, внимание.

Воспитывать здоровый дух соперничества, дружеские чувства детей в отношении друг к другу.

Оборудование: Музыкальное сопровождение: С.Козлов, муз В. Шаинского «Облака, белокрылые лошади» текст и муз В. Шаинского: конусы для разметки, флажки, мелки; мыльные пузыри.

Предварительная работа: Беседа об играх – эстафетах, повторение правил эстафет (у «Мир похож на цветной луг» Проведение разминки с детьми и разделение на две команды; беседа о дружбе и взаимовыручке.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на площадке нашего детского сада. Сегодня все мы собрались, чтобы весело провести время, поиграть в увлекательные игры, на некоторое время стать настоящими художниками. Вы готовы?

Ведущий: Сегодня наше мероприятие посвящено рисованию на асфальте разноцветными мелками.

Ведущий: Сегодня к нам должен прийти гость: но что — то он задерживается! Давайте отгадаем загадку, он услышит и придёт.

У меня есть карандаш, разноцветная гуашь.

И бумаги плотный лист.

А еще мольберт, треножник. Потому, что я...ХУДОЖНИК.

Художник: Здравствуйте ребята. Я очень люблю рисовать пейзажи, натюрморты и портреты. А что это вы приуныли?

Давайте поиграем с вами в замечательную игру «Облака» (крепко закройте глаза, на 1,2, 3 открываем и смотрим на небо, начинаем фантазировать «На что похоже облако?»

Ответы детей...

Художник: Вот и замечательно! Прежде чем приступить к рисованию, давайте отгадаем, а что же нам понадобится для создания картин? Слушаем загадки:

Он бывает очень острым

И рисует ярко, пестро.

Грифелёк со всех сторон

Древесиной окружен.

Это друг надёжный ваш и художник (карандаш)

Нарисует он картину

И раскрасит Буратино,

Он напишет объявление.

Рисовать плакаты мастер

Яркий, тоненький (фломастер)

Познакомимся: я краска,

В круглой баночке сижу.

Вам раскрашу я раскраску,

А еще – картинки в сказке.

Нарисую малышу

Ярче я, чем карандаш,

Очень сочная... (гуашь)

Волоски пушистой белки

Окуну слегка в гуашь я.

Все картинки и поделки

Очень ярко я раскрашу.

Нарисую солнце, листья

Мягкой, шелковистой (кистью)

Вы простым карандашом

Нарисуйте школу, дом,

А цветным карандашом

Свой листок раскрасьте.

Чтоб подправить все

потом

Пригодиться ... (ластик)

На асфальте детвора

Нарисует вам с утра

Солнце, облако, маши-

ну,

Домик, бабочку, цветок.

Рисовать помог.. (мелок)

Художник: Ну, все вы знаете. Я вижу у вас и мелки приготовлены. Ну что ж, начинаем рисовать.

(Дети не успевают приступить к рисованию, захо-

дит клякса)

Клякса: А вот и эти негодные детишки. Что рисовать собрались? Я рисовать сама не люблю и вам не дам! Отдайте мне все мелки! Быстро!

Ведущий: Уважаемая леди, а кто вы такая и почему вы вредничаете и мешаете нам.

Клякса: Я всем известная Клякса – Вакса! Я люблю ставить кляксы в тетрадках и книжках. И вам праздник не дам проводить!

Художник: А ну, уходи! Не мешай нам веселиться, заниматься творчеством!

Клякса: Ой, ой, ой! Я не боюсь никого! Вот сейчас поставлю кляксу на ваш красивый асфальт (делает кляксу на асфальте из шприца) Вот вам и не будет праздника.

Ведущий: Пойдите, пойдите. Не надо ничего и нигде ставить. Уважаемая Кляксочка, а давай не будем сориться, давай будем дружить и играть вместе. Мы знаем очень много интересных и веселых игр.

Клякса: Огоо! Прямо много, много. Хорошо поиграю, уговорили, но если мне понравится, так и быть разрешу вам рисовать и мешать не буду.

Эстафета «Разноцветные флажки»

Дети выстраиваются в две колонны по одному.

Нюкалова Екатерина Олеговна

Марына Лидия Петровна

Исаева Елена Васильевна

Касимова Надежда Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 105

«Антошка», г. Прокопьевск, Кемеровская область



От Главного редактора.....	2	«Влияние пальчиковых игр на умствен- ное развитие ребенка».....	20
Список авторов.....	3	«Планирование организационной об- разовательной деятельности» для сред- ней группы по программе «Ладушки»...21	
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии»	4	Опыты с водой «Чудесное превраще- ние капусты и цветов».....	22
Победитель конкурса «Самая вос- требованная статья месяца» - «Коррек- ционные технологии в педагогической практике, как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста».....	5	Проект на тему: «Откуда чай при- шёл?».....	23
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Краснояр- ский край).....	6	Дидактическая игра по ознакомлению детей с профессией портного «Ателье» (старший дошкольный возраст).....	24
Союз женщин Донбасса.....	7	Конспект совместной познавательной – исследовательской деятельности педа- гога с детьми в старшей группе «Откуда соль пришла».....	25
ЛИТО «Забой» им. А. Лебединского- сборник стихотворений.....	8	Проект: Семейные традиции и увлече- ния: «Люблю по городу гулять, люблю я город узнавать».....	26
Развлечение ко «Дню матери» в сред- ней группе «Мама — самый лучший друг, это знают все вокруг».....	9	Конспект непосредственно образова- тельной деятельности в нетрадиционной технике по пластилинографии на тему: «Российский флаг».....	27
Сценарий развлечения для младшего возраста «Путешествие по сказкам»...10		«Как у наших у ворот».....	28
Природоведческая экскурсия.....	11	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИО- ТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В МБДОУ № 46.....	29
Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в 1й младшей груп- пе «В гости к бабушке» на тему «Домаш- ние животные и птицы».....	12	КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕН- НОМУ ВОСПИТАНИЮ (из опыта работы, к 350-летию со дня рождения Петра I) ТЕМА: «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ВРЕ- МЕН ПЕТРА ВЕЛИКОГО».....	30
«Устное народное творчество в воспи- тании детей дошкольного возраста»....	13	Семинар «Совершенствование обра- зовательных условий для развития лич- ностного потенциала дошкольников в контексте нравственно-патриотического воспитания и реализации модели STEM – образования».....	31
Воспитание всесторонне развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры проект «Веселые ма- трешки».....	14	Опыт работы по теме «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомления с правилами дорожного движения».....	32
Конспект интегрированного занятия в старшей логопедической группе «Фор- мирование лексико-грамматического строения речи с элементами обучения гра- моты с детьми с ОНР» по лексической теме «Овощи».....	15	«Дорожный патруль» фотоотчет акции по ПДД.....	33
Конспект интегрированного занятия «Путешествие в мир природы».....	16	Конспект развлечения «Безопасное дорожное движение в подвижных игр ах».....	34
Познавательное, интегрированное за- нятие для детей раннего возраста «Путе- шествование в волшебный лес».....	17		
Логопедическое (индивидуальное) за- нятие в подготовительной к школе груп- пе «Животные жарких стран. Путеше- ствие в Африку».....	18		
Конспект занятия по ФЭМП в подго- товительной к школе группе «Пропуск в школу».....	19		

Сценарий игровой программы по правилам дорожного движения в средней группе «Путешествие в город дорожных знаков».....35

Использование в коррекционной работе приемов межполушарного взаимодействия.....36

Развитие исследовательских способностей с помощью экспериментирования.....37

«Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий».....38

Конспект занятия (для детей младшей группы) «Стоит в поле теремок».....39

Обучение связной речи детей с общим недоразвитием речи путем использования метода наглядного моделирования.....40

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности «В мире животных».....41

«Сюжетно ролевая игра, как один из способов развития диалогической речи у детей с ОНР и поддержки детской инициативы».....42

РЕЧЕВЫЕ ДОСУГИ В ДОУ.....43

«Использование игровых технологий для развития речи у старших дошкольников».....44

Открытое занятие для детей с ТМНР: «Мои любимые игрушки».....45

«Использование средств художественной литературы в процессе сенсорного развития детей младшего возраста».....46

«Роль игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста».....47

КОНСПЕКТ НОД «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....48

Сценарий летнего спортивного праздника «Малые летние олимпийские игры».....49

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....50

Методическая разработка «Развлечение на прогулке с персонажем по сказке: «Колобок» с дошкольниками с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)»...51

Использование интерактивных кубов в образовательной деятельности в ДОУ.52

Спортивно-развлекательный досуг «Солнце, воздух и вода помогают нам всегда!».....53

Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего дошкольного возраста.....54

«Профилактики плоскостопия с использованием нестандартного оборудования».....55

Конспект ООД по физическому развитию «Юные космонавты».....56

Досуг ко Дню Защиты Детей с участием всех групп «Баба-Яга и Лето».....57

Летнее развлечение для детей средней и старшей группы на улице «Мир похож на цветной луг».....58

СОДЕРЖАНИЕ.....59-60