

Вера есть несокрушимая крепость души,
никакими благословенными беспокойствами
не колеблемая.
Игнатий Бранчанинов

20 мая 2023 воспитанники детского сада №78 «Инушка», вместе с родителями были приглашены на экскурсию в Кафедральный Собор Преображения Господа Иисуса Христа, по адресу Мелик-Карамова 76/1.

С детьми была проведена предварительная работа, в группах была рассказана история строительства Храма. Ребята знали, что с появлением в городе православной общины в 1987 году возникла необходимость строительства большого каменного храма. Так повелось истари на Руси, что многие духовные сооружения строились на пожертвования народа. В конце января 1991 года преосвященнейший Димитрий, епископ Тобольский и Тюменский на южной окраине города освятил место под строительство нового православного храма. И вот 21 мая 1992 года, в день, когда Церковь празднует память святого Апостола и евангелиста Иоанна Богослова, апостола любви, произошло значимое событие в истории города Сургута — закладка первой сваи под строительство нового православного храма. В следующем 1993 году началось возведение храма. Через год был завершен цокольный этаж. Работы шли медленно.

Бригадами из управления строительства ГРЭС-2 и треста СМТ-1 АО «Сургутнефтегаз» был осуществлён монтаж сияющих золотом первых из тринадцати куполов храма. Изготовленных из нержавеющей стали с напылением из нитрита титана. Собранные купола были в мастерских Свято-Никольского храма.

К концу 1996 года в цокольном этаже храма было сделано мраморное покрытие пола, начата установка иконостаса.

В канун Рождества Христова 1997 года в ГКДЦ «Строитель» состоялась торжественная передача очередной партии икон нового иконостаса для строящегося храма. Наиболее значимые из них- это икона св. Иоанна Предтечи работы священника Николая Чернышева и икона покровителя Сибири святителя Иоанна Тобольского, написанная иконописцем Евгением Малагиным.

В воскресенье 13 апреля в нижнем этаже храма состоялось первое архиерейское богослужение: перед началом Божественной Литургии был отслужен водосвятный молебен с окроплением придела. По окончании службы владыка сказал: «Сердечно приветствую вас в этот радостный воскресный день. Сугубое торжество в граде Сургуте, ибо сегодня мы вместе с вами совершили первое совместное сахаристическое богослужение в стенах этого нового храма. Сегодня мы с вами молились о тех, кто стоит у истоков этого великого благого дела, и молились Господу, который дал нам разум, силы и крепость, даровал нам своё благословение на совершение этого великого деяния в этом граде».

В июне 1997 года епископ Димитрий утвердил устав Преображенского прихода, в конце года приход прошел регистрацию в управлении юстиции ХМАО. Дата выдачи свидетельства о регистрации- 6 ноября 1997 года.

Летом началась кладка центрального храмового барабана. А осенью церковь увенчалась центральным куполом, золотая маковка прочно утонула среди меньших по размеру куполов, после чего храм приобрел более законченный вид.

19 декабря 1997 года Преосвященным Владыкой Димитрием было совершено освящение нижнего храма, после чего в нём регулярно совершаются Богослужения.

Храм Преображения Господня стал архитектурной достопримечательностью Сургута.

В 2003 году было завершено строительство и храм был передан приходу.

23 сентября 2003 года храм был освящен Его Высокопреосвященством Высокопреосвященнейшим Димитрием Архиепископом Тобольским и Тюменским.

Целью нашей экскурсии было духовно – нравственное воспитание детей, приобщение к народной культуре и традициям родного края.

Все мы знаем крылатую фразу «Все начинается с детства». Задумываясь об истоках духовно — нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и наши первые друзья, наши первые впечатления, первые уроки радости и неудач, первые уроки добра и зла. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых.

История **Кафедрального Собора «Преображения Господа Иисуса Христа»** – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю. По - особому становятся дороги те места, которые связаны со святыми, где происходили события, повлиявшие на жизнь наших предков.

Православный храм - **краевое**, величественное здание, его невозможно спутать ни с каким другим строением. Его украшают купола, обязательно увенчанные крестами.

В церкви нас встретили тепло, с улыбкой. Ребятам сказали, что в **храме нельзя шуметь**, если они захотят что-либо спросить или поделиться друг с другом впечатлениями, разговаривать нужно тихо, познакомили с интерьером церкви – богатое декоративное убранство, заимствованное из крестьянского деревянного зодчества, роспись на сюжеты из Священного Писания и жизни святого Николая Чудотворца.

В каждом **храме** есть обязательно Голгофа - большой деревянный крест с распятым на нем Спасителем.

На четырехугольную подставку ставят свечи за умерших родных и близких.

В **храме** иконы размещаются на иконостасе, они расположены по определенным правилам. В нем имеется три двери, средняя - двустворчатая, называется Царскими вратами, за закрытыми Царскими вратами находится алтарь. Дети узнали иконы известных им Святых, спрашивали о незнакомых им иконах.

Экскурсия доставила массу положительных эмоций, поразили уникальные старинные экспонаты, иконы, роспись, убранство церкви. Так же мы смогли подняться на колокольню и вблизи рассмотреть колокола и даже позвонить в них.

Пост-релиз подготовили: Харитонова Т.С., Киласьева Е.А.









